

CHECKED - 1961

శ్రీ

CHECKED - 1961

వ న మా ల

ప్రథమ ద్వితీయ భాగములు

సంపాదకులు

గాదె నరసింగరావు పంతులుగారు

బి. ఏ. ఎల్. టి.



ప్రకాశకులు

రెడ్డి సోదరులు

రాయవరము, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

1932

రిజిష్టరు చేయబడినది]

[వెల 12 అణాలు

1294

H-258

277



విషయ సూచిక



ప్రథమ భాగము

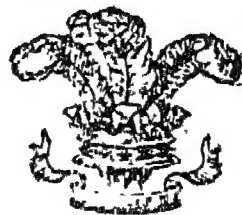
	పుట
1. కచుని చరిత్ర—నన్నయభట్టు	1
2. చిరకారిత—తిక్కన సోమయాజి	7
3. బోయ—కపోతము—,,	14
4. శిబిచరిత్ర—నన్నయభట్టు	20
5. అస్త్రవిద్యాపరీక్ష—,,	23
6. వర్షాగమము—,,	25
7. ప్రభాత వర్ణనము—తిక్కనసోమయాజి	27
8. భారతయుద్ధ కారణము—నన్నయభట్టు	28
9. పరిక్షితుడను రాజు చరిత్రము—ఎత్తాప్రగడ	32
10. విరటుడు—మల్లులును—తిక్కన సోమయాజి	37
11. సూర్యాస్తమయ వర్ణనము—,,	41
12. అసమాన స్పర్ధ—,,	42

ద్వితీయ భాగము

1. ద్రోణాచార్యుల వృత్తాంతము—నన్నయభట్టు	48
2. కాశికుని కథ—ఎత్తాప్రగడ	53
3. సుభద్ర—నన్నయభట్టు	59

(2)

	పుట
4. అస్త్రవిద్యాసందర్శనము—నన్నయభట్టు	69
5. కురుసేన—ఉత్తరుడు—తిక్కన సోమయాజి	85
6. భీమసేన జరాసంధుల మల్లయుద్ధము—నన్నయభట్టు	93
7. వసంత వర్ణనము—	96
8. భీష్మాష్టనుల యుద్ధము—తిక్కన సోమయాజి	97
9. అభిమన్యు వివాహము—	101
10. కార్యసాధనము—	107
11. శరదాగమము—నన్నయభట్టు; ఎఱ్ఱాప్రగడ	110
12. యుధిష్టిర సభ—నన్నయభట్టు	113
13. ఇంద్రప్రస్థము—	115
14. ఖాండవ దహనము—	119
15. ప్రళయప్రకారము—ఎఱ్ఱాప్రగడ	122



ఒ క మా ట



ఆంధ్రమున గద్యపద్యరచన కాదర్శములు కవిత్వయ మువారి ప్రయోగములన్న యభిప్రాయము సర్వజనసమాదర ణము వడసియున్నది. ప్రయోగములనునది శబ్దములు, శబ్దార్థ ములకే సాధారణముగా వాడుచున్నారు. ఇదియే ముఖ్య ముగా రచనాకౌశలమునకు వలయునదైనను కథాసందర్భ ములందును వివిధము లగు వర్ణన లందును కవిత్వయము వారు తొక్కిన మార్గములు వారి గ్రంథములు సాంతముగ చూచినగాని తెలియ శక్యముగాదు. సర్వజనసమాదరణము వడసి సర్వసామాన్య ప్రచారములో నున్న భారతమునుంచి వివిధసందర్భములేర్చి వాటియందేకవి యేమార్గము నవలం బించెనో దిక్ప్రదర్శనముగ చూపుటయే యీ “వనమాల” యందలి ముఖ్యోద్దేశము. నన్నయ, తిక్కన, యెఱ్ఱాప్రగడ లను కవిపుంగవులయొక్క శయ్యా పాకాది భేదములు వర్ణనా విషయమునను కథాసందర్భ సంఘటనమందును ఏయేప్రకారముగ నున్నవో వాటిని కొంతవరకు సంగ్రహించి తెలుప గోరితిని.

గ్రంథరచనయే కావ్యపరిచయమునకు ఫలము. అట్టిది యలవడవలయునన్న యభిప్రాయము కావలెను. అట్టి

యభ్యాసమునకు ముఖ్యమైనది లక్ష్య లక్షణజ్ఞానము. ఇది కేవల మలంకారములకును శబ్దస్వరూపవిచారణకును ఉపయోగించుచున్నారు. ఇది కావలయును. ఇంతకన్నను ముఖ్యమైనది వాక్యముయొక్క లక్ష్య లక్షణపరిజ్ఞానము. ఇది యున్నపైని దీని కలంకారపరిజ్ఞానము వలయును. అది లేకున్నను కావ్యము మనోహరముగనే యుండును. అందుచేతనే విశిష్టపదరచన కావ్యమునకు ప్రాణమని పెద్దలు చెప్పుదురు. వాక్యదోషహానమువలనను గుణదానమువలనను వాక్యార్థపోషణమగుటచే కావ్యము సుందరమై మనోహరముగ నుండును. శబ్దసౌష్ఠ్యము గూడ ముఖ్యమే గాని ఏ శబ్దమెచ్చటనుండివ వాక్యమునకు కాంతియును ఓజస్సును గలుగునో యా శబ్ద మెచ్చటనుంచి రచించినచో కావ్యసౌందర్యము పోషింపబడును. కాంతియన మనోరంజకముగ నర్థస్ఫూర్తియే. వాక్యమువలన బోధింపబడు పితేషము నిస్సంశయముగను దృఢముగను మనస్సుకు నాటించునదియే యోజస్సు. అందుచే నీ రెండును ముఖ్యమైనవి. ఇట్లని శృతికటువుగ నుండినచో కావ్య మాదరణ వడయనేరదు. సర్వజనాదరణీయమగుటకు మాధుర్య సౌకుమార్యములు కావలయును. అందుకు వలయునట్టి శబ్దము తేర్చి కూర్చ వలయును. ఇది సంపాదించుటకుగాను అనుల్బణపదములు సంగ్రహించవలయునని యాలంకారికులు చెప్పుచును పదము

తేర్చి కూర్చుటవలననే యమకాదులగు శబ్దాలంకారములు గలుగునుగాని యవి ముఖ్యముని యెంచగూడదు. అర్థగుణమే ప్రధానముగా నుండవలెను. గుణవిశిష్టముగు వాక్య రచనకు లక్ష్య లక్షణములు గ్రహించిననేగాని యాంధ్రగద్య రచన నభ్యసించుటకు సాధ్యముగాదు.

ప్రాచీనాలంకారిక గ్రంథములందు పద్యరచన లక్ష్య లక్షణసహితముగ నున్నది. గద్యరచన కవులకు నికషోపల మని ప్రాచీనాలంకారికుల యభిప్రాయమై యున్నది. 'గద్యంక వీసాం నికషానదన్తి' అని కావ్యాలంకారసూత్రముం దున్నది. దాని వ్యాఖ్యయందు 'అనియతత్వాత్' అని వ్రాసియున్నారు. గద్యమునకు నియమము లేవియును ప్రాచీనాలంకారికులు వారి గ్రంథములందు వ్రాసియుండలేదు. కావ్యమునకు విశిష్ట పదరచనయును శబ్దార్థగుణదోషములును చెప్పియుండుటచేత నున్నా కావ్యములు పద్యాత్మకములనియును గద్యాత్మకములనియును ఉభయాత్మకములనియును విభాగించుటచే నీ త్రివిధకావ్యములకును సామాన్యలక్షణములు చెప్పియున్నారని యూహించుట కవకాశము గలదు. గాని లక్ష్యములను విమర్శించుచో కేవల పద్యములనే గ్రహించి వారు వ్రాయుటచే లక్ష్యమందు లక్షణసమన్వయము చేయుటలో గద్యమందు మార్గవర్ధకము లా గ్రంథములు కాలేదు. అందుచే రచనాభ్యాసకునకు తగిన యాధారములేదు. ఎందు

చేతనంటే పద్యములు చందోబద్ధములగుటచే వాటియందు చూపించిన రచనావిశేషములు గూడ వృత్తరూపమగువాటికి వర్తించునన్న యభిప్రాయము సంజాతమగుటకు తగిన యవకాశము గలదు. గణబద్ధముగాని గద్యములకును గణబద్ధములగు పద్యములకును గల భేదము గణబద్ధతేయన్న యభిప్రాయమనిర్వారణీయమగుచు వచ్చినది. అందుచేతను గద్యములందలి పదక్రమమును పద్యములందలి పదక్రమమును వేర్వేరుగ నుండవలయునని తోచుచున్నది. గద్యపద్యములకుగల రచనారీతి యొక్కటియే. యన్న యభిప్రాయ మడు గంటవలసివచ్చినది. గద్యమునందలి వాక్యములందు సమాప్త క్రియ వాక్యాంతముసనే నుండవలయునన్న యభిప్రాయము ప్రబలినది. ఏపద మెచ్చోటనున్న వాక్యార్థపోషణమునకు వలయు కాంత్యోజస్సులు సమకూరునో అట్టి పదరచన గద్యమునకు గూడ వలయునన్న సూత్రము సామాన్యముగా మృతప్రాయమైనది. అందుచే గద్యరచనయందలి కష్టము మొండగుటచే నది యేకవృత్తులకు నికపోవలమైనది. క్రీ॥ పరము ఆరవశతాబ్దమువాడగు బాణభట్టు తాను రచించిన హర్షచరిత్రాదిని గద్యకావ్యములు రచించినవారు గూడ వంద్యులగు కవీశ్వరు లగుచున్నారని వ్రాసుకొనవలసివచ్చినది.

గద్యపద్యములకు గల భేదము కేవలము లయవలన గలుగుచున్నది. పద్యకావ్యమును గూర్చి చెప్పటలో నాది

కవి యగు వాల్మీకి తానురచించిన పశ్యకాన్యము తంత్రీలయ
సమన్వితము అనగా గానమునలె శ్రావ్యమున్ను లయతో
కూడుకున్నదియును అని చెప్పియున్నారు. పద్యము లన్ని
యును భరతశాస్త్రమందు చెప్పబడిన తాళములను వాటి
గతులను అనుసరించియుండు నన్న యభిప్రాయమును వాల్మీకి
వెల్లడిచేసినారు. ఇది చూపించుట నా ముఖ్యోద్దేశముగదు.
అందుచే సీయంశము విస్తరించిచెప్పక దానిని నిర్వాచనఁతులగు
బోధకులకు నదలి గద్యపద్యములందలి వాక్సరచన యొకే
రీతిగ నున్నదా లేఁ భిన్నమార్గముల నవలంబించినదా యన్న
విషయమున కవిశ్రయముచారి ప్రయోగములను చూపించు
టయే ముఖ్యోద్దేశము. ఇదియే గద్య రచనాభ్యాసమునకు
సహకారిగ నుండును. ఈ విషయమున గొన్నిప్రయోగముల
నిందు జూపుచున్నాను.

నన్నయ రచించిన యీ క్రింది పద్యమును జూడుడు.

ధనపతుల బాలకులు ముద

మున బాలు ద్రావబోయిన నస్మ

త్తనయుండు వీడు బాల్యం

బున నేడ్చెను బాలు తనకు బోయుండనుచున్.

ఈ వాక్యమునందలి సమాపక క్రియ వాక్యాంతమున
నుంచలేదు. దానివలన వాక్యమున కేమి శోభ గలిగినదో
విచారితము.

తన తనమునికి త్రాగుటకుఁ బాలు కావలెనని చెప్పుటయే ముఖ్యోద్దేశము. అది మనస్సున నాటుటకుగాను పాలు కావలెనన్న శబ్దసమూహము వాక్యముచివర నున్నచో కార్యకారి యగునన్న నియమమును సూచించుచున్నది. వాక్యాదిని గాని వాక్యాంతమును గాని శ్రోతల మనస్సు నిలుచును. అట్టిచోట్లనే యభిప్రాయమును వెల్లడిజేయు పదములు గాని పదసమూహములు గాని యుండివలయును.

పై పద్యమునందు వాక్యమునే ఈ క్రింది విధముగ వ్రాసి చూడుడు.

ధనపతుఁ బాలుకుఁడు ముగమున గాలు ద్రావబోయిన నస్మత్తనయుండు మీ బాలు తనకు బోయుండంచున్ బాల్యంబున నేర్చెను.

ఈ వాక్యమువలన ముఖ్యముగ బోధింపబడు విషయము బాలు డేడ్చుటయే. శ్రోతల మనస్సుల నిలుచు విషయము గూడ నదియే. అందువల్లను బోధనీయార్థభేదము పదవిన్యాస భేదముచే నెట్లు గలుగుచున్నదో జూడవచ్చును.

ఇందు మొట్టమొదటిక్రమమున నున్నది పద్యక్రమ మని యును రెండవది నచనరచనాక్రమ మనియును చెప్పినచో నెట్టి యసందర్భము గలుగుచున్నదో చూడవచ్చును. సమాపకక్రియా స్థలభేదముచే శ్రోతల మనస్సులయం దెట్టిభేదము పుట్టునో చూచితిరా! ప్రధానముగ తెలియజేయవలసిన యం

శము పాలు గావలయుననియే. అది యొక వాక్యమున నంత
మందుండి తానే ప్రధానవిషయమని శ్రోతకు తెలియజేయును.
రెండవవాక్యములో వాక్యచుక్తిమందుండి తానే ప్రధానవిష
యమని శ్రోతల మనస్సున నాటనేరదు. వాక్యమందలి
స్థలములలో వాక్యాంతము ప్రధానస్థలమనియును ముఖ్యముగ
గమనింపవలసిన విషయమిచ్చట నుండిన సుగ్రాహ్యమని
యును తెలియవచ్చును. ఇట్లునే వాక్యాదిగూడ నొక
ప్రధానస్థలమే. వాక్యచుక్తిమన నున్న విషయము శ్రోతల
నాకర్షింపనేరదు.

ఇట్టి విశేష ముండుటచేతనే వాక్యగచనాలక్షణములు
కావ్యనామూన్యములే గాని గద్యమున కొకటియు పద్యమున
కొకటియు నుండనేరదు.

ఈ క్రింది తిక్కనపద్య ములను చూతము.

నీరిలోన దోచు తారకప్రతిబింబ

మొక్కొకయనగ వెలుగుచున్నదాని

రాచకొడుకులెల్ల జూచుచునుండిరి

దాని బుచ్చుకొను విధంబులేక.

ఈ వాక్యమున ప్రధానముగ జెప్పవలసిన విషయము
రాచకుమారులకు తెలియదనియేగాని వారు చూచుచుండిరని
చెప్పుటగాదు. చూచుచుండుట యప్రధానము. విధము లేమి
ముఖ్యము. అందుచే దానిని వాక్యాంతమందుంచి నాడు గాని

చ-దోఃశ్చ-ధమ వలన గాదు. చూచుచు నుండిరను సమా-
పక క్రియను వాక్యారతమందుంచి వ్రాయుట కవకాశము
గూడ లేనిది తెలియుచున్నది. కర్త రాచకొడుకులు. కర్మ
నీరిలోన దోచు తారకప్రతిబింబ మొక్కొ యనగ వెలుగు
చున్నదాని. క్రియ జూచుచునుండిరి. విశేషము దాని బుచ్చు
కొను విధంబులేక. విశేషణము చూచుచుండుటకు కారణ
మైనది. చూచుచున్న వస్తువు కందుకము. ఈ రెండిటికిని
వాక్యాది వాక్యారములను వదలిపెట్టినాడు కవి. రాచకొడు
కులు చూచుచుండిరి అను వాక్యభాగమును వాక్యమధ్య
మున నుంచినాడు.

గద్యక్రమముని సామాన్యముగ నెన్నబడురీతిని ఆ వాక్య
మును వ్రాయుదము.

రాచకొడుకులు నీరిలోన దోచు తారక ప్రతిబింబ
మొక్కొ యనగ వెలుగుచున్నదాని దాని. బుచ్చుకొను
విధంబులేక జూచుచునుండిరి.

‘దానిబుచ్చుకొను విధంబులేక’ యన్న పదసమూ-
హము కర్మను చెప్పినపిమ్మట రావలయునేగాని పూర్వము
రానేరదు. ఈ విశేషము దాని యను సర్వనామపదప్రయో-
గముచే వెల్లడియగును. అందుచే వైనివ్రాసినవిధముననే
వ్రాయవలయును. అట్లు వ్రాయబడిన వాక్య మెంత వెలి-
తిగానున్నదియును స్పష్టమగుచున్నది.

దాని యను సర్వవామము రెండు పర్యాయములు
తాడివారు. అందొకటి విడిచి వాక్యమును వ్రాసిచూతము.

రాచకొడుకులు నీరిలోనదోచు తారక ప్రతిబింబ
మొక్కొకయనగ వెలుగుచున్నదాని బుచ్చుకొనువిధంబులేక
జూచుచునుండిరి.

చూచుచునుండిరి అనునది సకర్మకక్రియ. పై వాక్య
మున 'దాని' యను పదమును విడుచుటచే కర్మ లోపించి
నది. అందుచే వాక్యమే చెడిపోయినది. ఒక్కపదమునైనను
విడుచుట కవకాశములేదు.

తిక్కన వాక్యరచన జూచినను వాక్యాది వాక్యాంత
ములయందున్న పద పద సమూహములే ప్రధానముగా మన
స్సున వాటునని తోచకమానదు. మిక్కిలి బలహీనమగు
భాగము వాక్యమధ్యమే యగుచున్నది.

తిక్కనది మరియొక వాక్యమును చూచెదముగాక.

పరమ. గురూపదేశమున పార్థుడు పార్థివరత్న శేఖరుం
డరిది తపంబునక భుజబలాతిశయంబున సీశుఁ బన్నగాజరణుఁ
బ్రసన్నుజేసి దయఁ బాశుపతాదిక దివ్యబాణముల్ హర
సుర రాజదేవ నివహంబులచే బడసెన్ బ్రయంబుగన్.

ఇందలి పదములను వాటివాటి స్థలములు మార్చినచో
వాక్యము చెడిపోవునని తప్పక తెలియవచ్చును. వాక్యమున
పదక్రమమును మార్చి యనేకవిధముల వ్రాయవచ్చును.

పార్థుడు పార్థివరత్న శేఖరుడు బడసెన్ అనునది ముఖ్య
వాక్యము. పొందినవాడు పార్థుడని చెప్పటయే ముఖ్యము.

గనుక పార్థుని పదము ముంగుంచినవాడు. తరువాతను
పార్థుని విశేషణమైన పార్థివరత్న శేఖరుడను పదము నుంచెను.
ఈ రెండువాక్యములకును భేదము చూడుడు.

పార్థుడు పార్థివరత్న శేఖరుడు పడసెను
పార్థివరత్న శేఖరుడు పార్థుడు పడసెను.

పడయుటకు సాధనములు మూడని చెప్పినాడు. అవి
పరమగురూపదేశము, అగ్రదితపము, భుజబలాతిశయము.
ఇందు గురూపదేశము ముఖ్యము. రెండవది స్వప్రణుత్తము.
అందు క్రసన్నతకు కారణములలో భుజబలాతిశయము ప్రధా
నము. ఇట్టి ప్రీతిసాధనములు మూటియందును సర్వప్రధా
నము గురూపదేశమని చెప్పటకే ప్రప్రథమమున పరమగు
రూపదేశమున అని చెప్పినాడు. ఇదిగాక పార్థుని తపస్సు
చేయుటకు వెల్లుమని చెప్పినది గురూపదేశము. అందుచే
వాక్యాదిని పరమగురూపదేశమున అని చెప్పినాడు. ఈ
వాక్యమందలి యంశములు సక్రమముగనే చెప్పబడినవి. స్థల
నిర్దేశము క్రమము నాశ్రయించి యున్నదని చెప్పనొప్పును.
ఎఱ్ఱాప్రగడ రచించిన యీ క్రిందిపద్యమును చూచెదము.

కొలకులవాగులక నదులఁ గోవుల బావుల నిర్మరంబులక
గలయగ రోసి రోసి వడి గప్పలగుప్పలుగా విధించుచో
నలుగులమందు భేక నివహంబు గనుంగొని భేకనాయకుం
డలఘు తపస్విరూపమున నా నృపుపాలికి వచ్చియుట్లనుక.

ఇందలి పదసమూహక్రమము విషయక్రమము ననుస
రించియున్నది. ఈ వాక్యసముదాయమందలి సమూపకక్రియ

హా క్యాంతమున నేయున్నది. విషయములయందు ముఖ్యమైనదీ యును క్రమమున చివరదియు సగుటచే వాక్యాంతమున వచ్చుటయే మంచిది. కార్యక్రమము సుసరించుటయే ముఖ్యనియమముగాదు. క్రమమున నెచ్చటవచ్చినను ఏవిషయమును గ్రహించుటకు శ్రోతల కాతీతముగలుగునో దానినే మొట్టమొదటనుంచుట గూడ కొన్నిచోట్ల ముఖ్యమగుచున్నది. సీతను వెదకుటకు వెళ్లిన హనుమంతుడు చేసిన కార్యములలో సీతను చూచుట మధ్యను వచ్చినను రామునితో వార్తలు చెప్పినపుడు కంటిని అని మున్నుందుచెప్పినాడు. ఇట్టిదియే లోకమున వ్యవహారమందు గూడ గలదు. 'చూస్తాను నేనక్కడికివెళ్లి' అని ప్రసంగమున జనులాడెదరు.

వాక్యరచనావిషయములగొన్నిటి నుదహరించితిని. కవి త్రయమువారి పద్యములను గద్యములనుబట్టి వాక్యగుణముల నన్నిటిని జూచుచు పఠించినచో మంచి శైలి యలవడును. ఇదియునుగాక ప్రాచీనకాలముననుండిన రచనాపద్ధతులు గ్రహింపనగును. పాశ్చాత్యభాషలలో నున్న నవీనాలంకారిక మతమును దెలియజేయు గ్రంథములను చూచినచో మన ప్రాచీనుల రచనాపద్ధతికిని దానికినిగల భేదము తెలియనగును. ఆధునికగ్రంథపరిచయము గూడ గద్యరచన కవసరమే గాని ప్రాచీనపద్ధతులయొక్క మంచిచెడ్డలు గూడ గ్రహించుట యావశ్యకమే.

మరియొకమాట. నన్నయ, తిక్కన, యెఱ్ఱాప్రగడలను కవిత్రయమందురు. వీరు మువ్వురును ఒకకాలమువారు

కాదు. నన్నయ తిక్కన లొకవేళ నమకాలికులు కావచ్చును. లేదా వారికి నడుమనున్న కాలము నలాబది యేబది సంవత్సరములకు మించియుండనోపదు. నన్నయార్థ ప్రాధాన్యమును గణించినాడు. తిక్కన శబ్దమును అర్థమును గూడ వలయునని చెప్పినవాడు. ఎఱ్ఱాప్రగడ నన్నయభట్టు తిక్కనకవినాథులు చూపిన త్రోవపావనంబని యెంచి దాని నవలంబించినవాడు. ఈ మువ్వరును భారతము నాంధ్రమున రచించినవారు. ఇందు నన్నయభట్టాది కవియనియును తిక్కన కవిబ్రహ్మయనియును పేరుపొందెను. ఎఱ్ఱాప్రగడను ప్రబంధ పరమేశ్వరుడందురు. వీని శైలిసంస్కృతిపదభూయిష్టమై యుండును. నన్నయభట్టారకుని శైలిలో కథాసందర్భములు తెలుగుపద బాహుళ్యమునువర్ణనాంశములు సంస్కృతిపద బాహుళ్యమును గలిగియుండును. తిక్కనసోమయాజి శైలియం దాచిత్యానుసారముగ నుభయభాషాపదములునుగలవు. మొత్తముమీద తెలుగుపదము లధికముగ నుండునని తోచును. ఈ విషయము గూడ నీవనమాల చదివినవారు గ్రహింపగలరు. ఇదిగాక కథాసందర్భములందును వర్ణనలయందును కవిత్రయము వారికినిగల యంతరము బోధపడుట కవకాశముగలదు. ఆంధ్రసారస్వతమును దానియందలి రీతులను గ్రహించుట కవకాశమిచ్చుటకు నేసేకరించినది. గద్యభాగముల వాక్యాంతముల విరామములుంచి వాక్యస్వరూపమును విభజించి చూపించితిని. దీనిచివరను శబ్దార్థసూచి యొకటి చేర్చితిని. రచనాభ్యాసమునిమిత్తము కొన్ని విషయము లిచ్చితిని.

త. ప్రా. పు. ల. ప. ట్టి. క.



పు. ల.	ప. ట్టి.	త. ప్రా.	పు. ల.
2	21	చెప్పుమను	చెప్పుమను
4	1	చందోబద్ధము	చందోబద్ధము
7	4	యమనని	యమని
21	4	శ్చేసల్లి	శ్చేసః
24	2	నేయనోప మపా	నేయనోప పుపాయు
		యమని	మని
25	15	నంబదధ్వనియు	నంబుదధ్వనియు
28	12	బొరియ	బొరయ
29	1	దేవుండు	దేవుండు
30	21	పండ్రం	పండ్రం
34	15	దానితీరంబు	దానితీరంబున-
40	7	గానిపినిచి	గానిపించి
41	6	మనోభవుంబు	మనోభవుండు
47	10	అకులత	అకులత
51	20	ఘనభుజ	ఘనభుజ
76	16	స్రంబై	స్రంబై
77	11	బొత్తెంచి	బొత్తెంచి

(2.)

పుట	పంక్తి	తప్పు	బహు
94	2	శూరుత్	శూరులు
95	3	ఆతనిఁ	ఆతనిఁ
99	11	యెమ్మెయి	యెమ్మెయి
99	16	దంబార	ధంబార
102	18	యొసగి	యొసగి
106	6	నెకా	నేకా
106.	9	చిత్తంబె	చిత్తంబు



శ్రీ వ న మూ ల

ప్ర థ మ భా గ ము

1. క చు ని చ రి త్ర

క. మనుజాధిప వృషపర్షుం

డను దానవపతికి శుక్రుఁ డాచార్యుండై

యనిమిషవిరోధులకుఁ బ్రിയ

మొనరించుచు వివిధవిధి నయోపాయములన్.

1

క. దేవాసురరణమున గత

జీవితులగు నసురవరులఁ జెచ్చెర మృతసం

జీవని యను విద్యఁ బున

ర్జీవులఁగాఁ బ్రతిదినంబుఁ జేయుచునుండెన్.

2

దాని నెఱింగి దేవతలెల్ల నతిభీతులై యసురుల నోర్వ
నోపక శుక్రువలన మృతసంజీవని వడసి తేనోపునట్టి మహా
సత్త్వం డెవ్వండగునో యని విచారించి బృహస్పతిపుత్రుం
డయిన కచుని కడకుం జని యిట్లునిరి:—

క. పోరున మృతసంజీవని

కారణమున నిహతులయ్యుఁ గారసురపరుల్
వారల నోర్వఁగ మనకతి
భారము దుర్వారవీర్యబలయుతు లగుటన్.

3

క. మనపక్షంబున నార

ద్దనుజులచే నిహతులయ్యుఁ డగ మృతసంజీ
వని లేమిఁజేసి శమను స
దనమున కరుఁగుమరు వీర్యవర్షితులయ్యున్.

4

క. కావున మృతసంజీవనిఁ

దేవలయును శుక్రువలన ధృతిఁబడసి తప
శ్శ్రీవిభవ దానిబలమునఁ
గావంగా వలయు సురనికాయబలంబున్.

5

క. బాలుండవు నియమవ్రత

శీలుండవు నిన్నుఁ బ్రీతిఁజేకొని తద్వి
ద్యాలలనాదానముఁ గరు
ణాలయుఁడై చేయు నమ్మహాముని నీకున్.

6

దుహితృస్నేహంబునం జేసి యద్దేవయాని పలుకులు
శుక్రుం డతిక్రమింపండు గావున నీ నేర్చువిధంబున దాని
చిత్తంబువడసి శుక్రు నారాధించిన నీ కిష్టసిద్ధియగునని దేవ
తలు ప్రార్థించి పంచినం గచుండును దేవహితార్థంబు వృష

పర్వపురంబునకుం జని యచ్చట వేదాధ్యయనశీలుండయి
సకలదానవగణోపాధ్యాయుండయి యున్న శుక్రుంగని నమ
స్కరించి యిట్లనియె:—

క. ఏను గచుండనువాడ మ

హానియమ సమన్వితుడ బృహస్పతి సుతుడ౯
మానుగవచ్చితి నీకును

భానునిభా శిష్యవృత్తి బని సేయంగ౯.

7

అనిన నమ్మునికుమారుని సుకుమారత్వంబును, వినయ
ప్రియవచన మృదుమధురత్వంబును, ననవరత నియమవ్రత
ప్రకాశిత ప్రశాంతత్వంబునుంజూచి శుక్రుం డతి స్నేహంబున,
వీనిం బూజించిన బృహస్పతిం బూజించిన యట్లయని యభ్యా
గతపూజల వాని సంతృప్తుంగాఁజేసి శిష్యుంగాఁ జేసికొని
యున్నంత సక్కచుండు,

సీ. పనియేమి పంచినఁ బదపడి చేసెద

ననక త౯ బంచిన యాక్షణంబ

చేయుచు నిజగురు చిత్తవృత్తికిఁ గడు

ననుకూలుడై వినయంబుతోడ

మనమునఁ, జెయుట, మాటల, భక్తి నే

కాకారుడై మఱి యంతకంటె

దేవయానికి సువిధేయుడై ప్రియహిత

భాషణములఁ బుష్పఫలవీశేష

ఆ. దానములను సంతతప్రీతిజేయుచు
 నివ్వధమునఁ బెక్కులేండ్లు నిష్ట
 గురుని గురుతనూజఁ గొలిచి యయ్యిరువుర
 నెమ్మివడసెఁ దనదు నేర్పు పేర్చి.

8

ఇట్లు గురుశుశ్రూషాకౌశలంబునం గచుండు శుక్ర
 నకుం బ్రయశిష్యుండై యున్న నెఱింగి దానపులు సహింప
 నోపక బృహస్పతితోడి వైరంబున నక్కచు నొక్కనాఁడు
 హోమధేనువులం గాచుచు వనంబున నేకతంబ యున్నవాని
 వధియించి విశాలసాలస్కంధంబున బంధించి చనిరంత నాది
 త్యుం డస్తశిఖరగతుండగుడు మగిడి హోమధేనువు లింటికి
 పచ్చిన వానితోడన కచుండు రాకున్న దేవయాని దన మనం
 బున మలమల మఱుంగుచు బోయి తండ్రి కిట్లనియె:—

ఉ. వాడిమయాఖముల్ గలుగు

వాఁ డపరాంబుధిఁ గ్రుంకె ధేనువుల్
 నేఁ డిటవచ్చె నేకతమ
 నిష్టమెయిన్ భవదగ్నిహోత్రముల్
 వోడిగ వేల్వఁగాఁ బడియె
 బ్రాద్దునుబోయె గచుండదేమొకో
 రాఁడు వనంబులోన మృగ

రాక్షస పక్షిగ బాధ నొందెనో.

9

అనిస విని శుక్రకుండు దన దివ్యదృష్టింజూచి యసుర
వ్యాపాదితుండైన కచుం గని వానిం దోడ్కొనితేర మృత
సంజీవనిం బంచిన నదియును బ్రసాదం బని యతి త్వరితగతిం
జని విగతజీవుండయిన కచు నప్పుడ సంజీవితుంజేసి తోడ్కొని
వచ్చినం జూచి శుక్రకుండును దేవయానియు సంతసిల్లి
యున్నంతఁ గొన్నిదినంబులకు వెండియు నొక్కనాఁడు,

క. అడవికిఁ బువ్వులుదేరఁగ

వడి నరిగిన కచునిఁ జంపి వానిని దనుజుల్

వొడవునెడఁ గాల్చి సురతోఁ

దడయక యబ్బాది శుక్రుఁ ద్రావించి రొగిల్. 10

శుక్రకుండును సురాపాన మోహితుండయి యున్నఁ
దొల్లింటియట్ల దేవయాని కచుంగానక దుఃఖితయై నేడునుఁ
గచుండురాక మసలె నసురులచేత నిహతుండయ్యెంగావలయు
నని శోకించిన దానింజూచి శుక్రుం డిట్లనియె:—

క. పగవక సంతీపని పెం

పగణిత గర్వమున నసురు లా కచుతోడం

బగఁ గొని చంపెద రాతఁడు

సుగతికిఁ జనుఁగాక యేల శోకింపంగల్. 11

అనిస దేవయాని యిట్లనియె:—

మ. మతిలోకోత్తరుడైన యంగిరసు మ

వృం దాశ్రితుం దాబృహ

స్పృతికిం బుత్తుడు మీకు శిష్యుడు సురూ ..

పబ్రహ్మచర్యాశ్రమ

వ్రతసంపన్నుఁ డకారణంబ దనుజ

వ్యాపాదితుండైన న

చ్యుతధగ్ధశ్శనుహాత్మ యక్కచున కే

శోకింప కెల్లుడునెఱ్ఱ.

12

వానిం జూచికాని కుడువ నొల్లనని దేవయాని యేడ్చు
చున్నఁ బెద్దయుం బ్రోద్దనకుం బ్రసన్నుండయి శుక్రుండు దన
యోగదృష్టిజూచి లోకాలోక పర్యంత భువనాంతరంబునఁ
గచుంగానక సుకానమ్మిశ్రభస్మచుయుండై తన యదరంబున
నున్న యక్కచుం గని సుర సేసిన దోషంబును నసురులవలన
నైన యపకారంబును నెఱింగి,

ఆ. మొదలి పెక్కు జన్మములఁ బుణ్యకర్మముల్

వరంగఁ బెక్కు సేసి పడయఁ బడిన

యట్టి యెఱుక జనుల కాక్షణమాత్రన

చెఱుచు మద్యసేవి సేయ నగునె. . .

13

క. భూసురులాదిగంగల జను

లీసుర సేవించిరేని నిది మొదలుగఁ బా

పాసక్తిఁ బఠితులగుదురు

చేసితి మర్యాద దీనిఁ జేకొనుడు జనుల్.

14

—నన్నయభట్ట

2. చిరకారిత



క. త్వరితముసేయక కార్యము
చిరంతన విమర్శనముగఁ జేసి యొనర్పఁ
ధరణీశ్వర! యోటువడఁడు
బురుషుఁడు సిద్ధియును వానిఁ బొందు దృఢముగఁ. 1

క. తాలిమి లేని జనంబులు
మేలెఱుఁగక యట్టివారే మీఁదను జాడ్యం
బాలస్యం బిదియని దో
షాలోచన మాచరింతు రది మతియగునె. 2

అని వెండియు నిట్లనియె. నీయడిగిన యర్థంబు మేధా
తిథి యను మునిసుతుండు చిరకారి యనువాఁడు వాని
వృత్తంబు వినినం దెలియు దానిం జెప్పెద.

క. అతఁడు చిరకాల సువిచా
రితంబుగాఁ జేసి యాచరించుం కురుభూ
పతివర్య యెద్దియును నది
కతముగఁ జిరకారి నామకంబున బరఁగున్. 3

సీ. విను మొక్క కారణంబున మునిపత్నిపైఁ
గోపించి చంప నక్కొఱుకుఁ బనిచి.

యెటయేని వెడలిపోవుటయును బనులెల్లఁ
 జరవిచారముతోడఁ జేయుఁగాన
 నచ్చిరకారి యిట్లని విచారించె జ
 నకు పన్నుసేత మానంగరాదు
 తల్లిఁ జంపుటయును దగదు తండ్రి తలపు
 తప్పింతుఁ గాకని తలఁతునేని

గీ. గల్మషం బుండ్రు దాని సత్కర్మవిదులు
 మాతృరక్షకర్తన్య మేమాడ్కినైనఁ
 బుత్రభావమస్వాతంత్ర్యమునకు నెలపు
 పాపమడఁగింప నెవ్వలనోపునొక్కొ.

4

క. జననీవధంబుచేసిన

ననుమానమె నరకమగుట యని యుడిగితిఁబో
 జనకావమాన మొనరిం

చినవానికి నరకమున వసింపఁగ వలదే.

5

గీ. తల్లి ధాత్రిగ బీజంబు తండ్రి పెట్టు
 వంశధరణార్థముగ నిదివారిభంగి
 యేనుఁబొత్తులవాఁడ నయ్యిరువురకును
 వీరలందిప్పు డెవ్వరి విడుచువాఁడ.

6

అని విచారించి తలంచుకొని,

క. జనకుడయేనై జన్మిం

చినవాఁడను జనకుపంపుజేసినఁ బొయుం

దనయుని పాపములనియే

వినియుండుదుఁ దలఁపులొక వేయును నేలా.

7

క. జనకుఁడు తపమును ధర్మం

బును విద్యయుఁ బరమదైవమును గావున నా

తనికి బ్రయంబగు పని చే

సిన దేవతలెల్లఁ బ్రీతిఁజెందుటగల్గుకా.

8

అని వితర్కించి తల్లితెఱంగుఁ దలంచి,

చ. కరచరణాది సంఘటిత

కాయము సంజననంబువహ్ని పు

ట్టరణియుఁబోలెఁ దల్లిదెస

నై నదిగాదొకొ యట్లుఁగాక దు

ర్భరమగు గర్భభేదమును

బట్టికినై నిజదేహాచింతపై

భరమొకఁయింతలేక పడు

పాటులు నక్కట యెక్కుఁడెంతయుకొ.

9

ఆ. వె. వచ్చిపోయిచూచువాఁడుగా కిడుములఁ

బడునె తల్లివోలెఁ బట్టితోడ

దండ్రుసేప్పు నిట్లు ధర్మశాస్త్రంబులు

నంబ గౌరవమున నధికయగుట.

10

ఆ. వె. బాలుఁడైనఁగొడుకు ప్రాథుడైనను వృద్ధుఁ

డైన నొక్కవిధమ యర్థిలియును

నరయు భరము తల్లి కా పదార్థంబు జ

గంబు కలిమికెల్లఁ గారణంబు.

11

ఆ. వె. యుద్రజంతువులకు సురలకు నెమ్మొయిఁ

దలఁప నొక్క-చూప తల్లివలయు

నూఱడిల్లఁగలదె యొండుచోటను సువ

స్తువు నివాసమైనచోటఁగాక.

12

క. అప్పుడ యసమర్థుండగు

నప్పుడ దుఃఖియగు శూన్యమై తోఁచుజగం

బప్పుడ మాతృవియోగం

బెప్పుడు వాటిల్లునపుడ యెంతయుఁదూలున్.

13

క. కలవాఁడు లేనివాఁడును

బలుఁ డబలుఁడు మూఢబుద్ధి ప్రౌఢుండనఁగా

వలదెవ్వరికైన జనని

కలిమియ యత్యంతసౌఖ్యకరమై యుండున్.

14

గీ. ఇట్టి జనని వధించుట యెల్లభంగి

నధిక పాపపయోరాశియందు ముంచు

దీనినెఱుఁగఁడె పసులవాఁడైన వధకు

నేల తెంపువాటిలుఁ జేతు లెట్టులాడు.

15

అని యిట్లు పెక్కు-భంగుల నూహించుచుఁ జరకారి
యగుట నతండు శీఘ్రకారిగాక యుండం దడ వెంతయేనియుం
గలిగె నంతకుం దదీయజనకుండు,

క. వెడపనికి నాలిఁజుపం
గొడుకుఁబనిచి వచ్చినాఁడఁ గ్రూరత్వమునం
గడువంబడునొకొ పనియని
కడువెసఁ జనుదెంచె నశ్రుకణములు దొరుగన్. 16

అట్లు చనుదెంచునప్పుడు,

క. చిరకారియెట్లునుం దన
చిరకారితఁ జూపుగాక శీఘ్రపుసేతన్
దురటిల్లఁజేయునే, నను
వెరవరి, వాఁడిట్టిపనికి వేఁగిరఁపడునే. 17

అని పుత్రు నుద్దేశించి,

చ. చిరముగ గర్భవాసమునఁ
జెందితి పుత్రచిరంబుఁగాఁగ ని
న్నరసెఁగదయ్య తల్లి యన
యంబును నేఁ బనుపంగఁబూనియుం
జిరముగ నిట్టు లిఁజ్జెఱఁగు
చేతదలంచితయేని సత్కృపా
పరచిరకారినాఁ బరగు
భాసితనామము సార్థకంబగున్ 18

ఆ. వె. నాకు నా తపంబునకు నిందరాకుండఁ
దురితభయము నిన్నుఁ బొరయకుండఁ

నేమిఁజేసితన్న నీ చిరకారిత
సకలభూతములును సంస్తుతింప.

19

అనుచుం జనుదెంచి నివాసంబు ప్రవేశంబుచేసినం గని
చిరకారి కరంబుననున్న వధసాధనంబుఁ డిగ్గవిడిచి యగ్గతమ
వంశవర్యు చరణంబులు శిరంబుసోక దండప్రణామంబుసేసెం
బత్నియు సాగిలి మ్రొక్కె నయ్యురువుర నెత్తి శోకబాష్పంబు
లానందాశ్రువులుగా నమ్మునివరుండు దనయుని గాఢాలింగ
నంబును మూర్ధఘ్రాణంబునుం జేసి దీవనలం బొగడ్తల నభి
నందించి తానును వారును సుఖాసీనులంబు యుండి మఱియు
నిట్లనియె.

క. కార్యవిచారము చిరముగ

ధైర్యముతో నడుపవలయుఁ దత్తత్క్రియలం

దార్మ్యఁ డనార్మ్యఁడు వీడని

యార్మ్యలు చేయుదురు నిశ్చయంబు చిరముగన్. 20

క. మిత్రత్వము శత్రుత్వముఁ

బాత్రతయు నపాత్రతయునుఁ బరికించు సుచా

రిత్రుఁడు చిరతర గణనా

సూత్రితముగ దాననెల్ల శుభములువొందున్. 21

అని నిర్దేశించె నట్లాచిరకారి చిరకారిత్వంబు సఫలంబు
నొంది వినుశిఁబొందె.

క. కావునఁ గురువంశోత్తమ
 నీవును సదసత్ప్రకార నిశ్చయము చిరం
 బై వరలంజేయు మీ యది
 గావించుఁ జిరములయిన కార్యఫలములన్.

22

క. విను మచిరవృత్తిఁ జేసిన
 పని కర్తకు నావహించుఁ పశ్చాత్తాపం
 బనఘా చిరభావిత శు
 ధ్ధి నిరూపణకృతము శుభముఁ దేజముఁ దెచ్చున్.

23

3. బోయ-కపోతము



సీ. పాపాత్ముఁ డొక బోయ పక్షుల వధియించి
తినియును బెక్కమ్మికొనియు నదియె
బ్రదుకుగా దానికి బహు సాధనంబులు
సవరించుకొని మహాటవిఁ జరింప
నొకనాఁడు పెనువానయును గాలియును ముట్టి
సకలజీవులకు సాశంబు వుట్టు
నట్టిదయై కానయంతయు జలమయ
మైన బెగ్గిలి యన్నరాధముండు

గీ. వేఁగ వట్టొడ్డి యల్లన వెడలి మిఱుత
నొక వనస్పతి జొంపమై యున్నదానిఁ
జెగతి రాలిరి యగుటయు శిలయ సెజ్జ
గాఁగ శీతార్తుఁడై యుండెఁ గౌరవేంద్ర.

1

క. ఆలుబ్ధకుఁ డా తరువర
మాలోకించి కడు భక్తి ననియె నిచటి భూ
తాలింగొలిచెదఁ గరుణా
శీలత ననుఁ గాచుటకు విశిష్టవిసీతిన్.

2

అని యిట్లప్పక్షిధ్వంసకుండు శయనంబుఁ బ్రాపించి
యుంక నమ్మహీరుహంబు కోటరంబున వసియించి యుండు

నది యొక్క కపోతంబు తనవల్లభ యెటయేని మేతకుంబోయి
రాక తడసిన శోకించి,

సీ. ఎచట నున్నదియొక్కొ యింతప్రాద్దొకచోట
నుండునే ననుఁబాసి యుజ్జ్వలాంగి
యేకారణంబున నేమయ్యెనో వాన
మేపునఁ దెగియగా నోపునకట
యమ్మేనులేకున్న నిమ్మనికలిమి ని
రర్థక మధికానురాగ యుక్త
యగు సతిగుణముల యైహికాముష్మిక
సుఖసాధనంబులు సువ్వెపతికి

గీ. నేమిచేయుదు మందిర మిపుడు పాడు
వాఱుచున్నది యనఁగ నప్పలుకులెల్ల
బోయవలలోన నున్న కపోతి విని మ
నంబు సంతోషపూర మగ్నంబుగాఁగ.

3

క. పతిమదికి నింత యెక్కిన
యతివగదా పుణ్యవతి ప్రియాలాపము లీ
గతి వినగాంచితి జన్మము
కృతకృత్యంబయ్యె నాకు గెలిచితి జమునిన్.

4

అని యుల్లంబుననుగ్గడించి పతికిం దనతెఱంగెఱింగించి
విధికృతంబునకు వగవం బని లేదని మఱియు నిట్లనియె.

చ. శరణము సొచ్చినం దగఁ బ్ర
 సన్నతఁ గైకొని రక్షణంబు సా
 దరమునఁ జేయ నత్యధిక
 ధర్మముగా బుధకోటిసెప్పు నీ
 వరసి మహాద్దు వీని శర
 ణాగతు నోపినభంగి నాపదం
 బొరయకయుండఁ జేయుము ప్ర
 భూతపుస్తీతునఁ గొంకునోయెడున్.

5

క. అని యిట్లేర్పడఁ బలికిన
 విని శోకముడ్కిగ్గవిడిచి విహగము కరుణం
 దనజాతిసెప్పి తగ ని
 ట్లనియె మనుజభాషణముల నాలుబ్ధకుతో.

6

క. ఓయన్న డస్సినాడవు
 మాయింటికి నతిధివైతి మసలకనీకుం
 జేయవలయు నాతిధ్యం
 బేయది భవదీప్సితార్థ మెఱిగింపు తగన్.

7

చ. అనవుడు నుల్లమొతయుఁ బ్ర
 యంబు వహింపఁగఁ బక్షివర్య నీ
 తున సకలాంగకంబులు బ్ర
 తున్నతము లయ్యెడు దీనిఁ బొడవే

యనిన విహంగమంబు రయ

మారగ నచ్చటి పుల్లలెల్ల ము
క్కునఁ గొనివచ్చి ప్రోవిడి య

కుంతితమైన దయాగుణంబునఁ.

8

పొంతపల్లెయకు రయంబునం జని పుల్లతలసంగతం
బైన యింగలంబు,

క. కొనివచ్చి పుల్ల ప్రోవునఁ

దనుకంగఁజేసి నెమ్మి దళుకొత్తఁగ ని
ట్లను బోయతోడ మే నీ

యనలంబునఁ గాఁచికొనుటకై తెమ్మనఘా. 9

చ. అనవుడు వాఁడు గువ్వ హృద

యం బలరం దనయంగకంబు ల

య్యనల శిఖాకలాపమున

నల్లన యల్లన సీతుగాచి శీతబా

ధన ముడుగంగఁ జేయఁగ బ

దంపడి యాకలి చాలఁ దోచె దోఁ

చిన నెఱిగించె గువ్వకది

సేయ నుపాయములేక యాత్మలోఁ.

10

వగచి వెలవెలంబాటి తలవంచి వాని కిట్లనియె.

గీ. ఖగములకు జీవనంభనఁగలదె సంగ్ర

హించినట్టిది యాకలికేమియైన

మాకుదొరఁకొన్న దిందుముగాకయైన
నీవు డస్సితి వాతిధ్యనియతివలయు.

11

నా శరీరం బాహారంబుగా నిచ్చెదఁ గొనుము.

క. అని పలికి చుగ్ని వలగొని

తన దేహం బందులోనఁ దడయక యిడినం

గని బోయ విస్మయంబున

మనమానఁగఁ గొంతసేపు మ్రాన్వడియుండెన్.

12

పదంపడి,

మ. కలదే యిమ్మెయి పౌరుషంబు జగతిం

గారుణ్యమేపార ని

ప్పులుఁగిట్టిచ్చునె మేను నాదు చరితం

బుల్నిందకుం బట్టులై

తలఁపన్వచ్చిన నింతకీడగునొ యే

తత్కూరతా ఘోరచే

ష్టలు మానంగలవాడఁ బక్షిగురువై

సంధించె సదోధముల్.

13

అని యంతరంగంబు వైరాగ్యనిరంతరం బగుటయు
నంత నిలువక,

మ. ఇది యిట్లానిని బంధులందొరఁగి తా

నీ యగ్నిలోఁగూల నొ

ప్పిదమై యుండఁగ నిట్టితెంపు వెలయుం

బెంపార వైరాగ్య సం

పద పాపంబులనెల్లఁ ద్రుంపఁగ మహా

ప్రస్థాన పుణ్యత్వమొం

డెద నే నిప్పుడయంచు మానసము శాం

తింబొంది నిర్మోహుడై.

14

క. వలలోననున్న పులుఁగుల

వెలువడఁగా విడిచి వలయు వెండియుఁ దనకుం

గల పక్షినిహతి సాధన

ములు నచటనెయుండఁబోయె బోయనియత్తుడై.

15

4. శివీచరిత్ర



శౌశీనరుండు శివీయనువాడు భృగుతుంగం బను
పర్వతంబునఁ దొల్లి యజ్ఞంబుసేయుచున్న నింద్రదాగులు
హిమని మహాగుణంబు లెఱుంగవేడి యింద్రుండు శ్యేనంబైన
నగ్ని కపోతంబై శ్యేనభయంబునఁ గపోతంబు పఱతెంచి శివీ
మఱువు సొచ్చిన దాని నెగిచికొని వచ్చి శ్యేనంబు శివీ
కిట్లనియె:—

శి. నిన్ను సత్యనిత్య నిర్మలుఁగా విందు
ననఘు నీకుఁ బాడి యయ్య యిప్పు
డతి బుభుక్షితుండనై యున్ననాకు నా
హార విఘ్న మిట్టు లాచరింప.

1

సర్వభూతంబులు నాహారంబునన జీవించి వర్ధిల్లు నిది
నాకు భక్ష్యంబు గాని నాడు బుభుక్షావేదనం జేసి ప్రాణ
వియోగంబగు. అట్లయిన నా పుత్రులు భార్యయు జీవింప
నేర రొక్క కపోతంబు రక్షించి పెక్కు జీవంబులకు హింస
సేయుట ధర్మవిరోధంబు.

క. ధర్మజ్ఞులైన పురుషులు
ధర్మవునకు బాధసేయు ధర్మవునెందుకొ

ధర్మముగా మదిఁ దలఁపరు

ధర్మువు సర్వంబునకు హితంబుగవలయున్.

2

ఇక్కసోతంబు నాకు వేదవిహితంబైన యాహారంబు.
“శ్వేనల్ల కపోతానత్తి” యను వేదవచనంబు గలదు. గావున
నిది నా కాహారంబు గావలయు నిమ్మనిన దానికి శిబి యిట్లు
నియె:—

తే. ప్రాణభయమున వచ్చి యిప్పక్షి నన్ను
నాశ్రయించె నాశ్రితుఁ డెట్టి యధముఁడయిన
విడువఁడనినను నేనెట్లు విడుతు దీని
నాశ్రితత్యాగమిది ధర్మవగునె చెపును.

3

నీవు పక్షివయ్యును ధర్మమెఱింగినట్లు పలికితి. శరణా
గత పరిత్యాగంబునకన్న మిక్కిలి యధర్మంబొండెద్ది. నీయాఁ
కలి దీననకాని యొంట నుపశమింపదే? నీయత్నం బాహు
రార్థం బయ్యెనేని నిప్పు డివ్వనంబున మృగ మహిష వరాహ
ఖగమాంసంబులు దీనికంటె మిక్కిలిగాఁ బెట్టెద నిక్కపో
తంబువలని యాగ్రహంబు విడువుము. దీని నేనెట్లును విడువ
ననిన శ్వేనం బిట్లనియె.

ఆ. నాకు విహితభక్షణంబిది యిప్పక్షిఁ
బూని కావ నీకు బుద్ధియేని

యవనినాథ దీనియంత నీమాంసంబు
దూఁచి నాఁకుఁ బెట్టు తొలఁగకిపుడు.

4

చ. అనిన ననుగ్రహించితి మహా
విహగోత్తమయంచు సంతసం

బున శిబి తత ణంబ యసి
పుత్రిక నాత్మకరీరకర్తనం
బసఘండు సేసి చేసి తన

యంగములం గల మాంసమెల్లఁ బె
ట్టినను గపోతభాగమక

డిందిగ, డించుచునుండె నత్తులక.

5

క. దాని నచ్చెరువడి ధర
ణీనాఘండు తనువుచందు నెత్తురువొరుగం
దాన తులయెక్కె సంత

న్వాని గుణోన్నతికి మెచ్చి వాసవదహనుల్.

6

శ్వేన కపోతరూపంబులు విడిచి తమ నిజరూపంబులఁ
జూపి నీ ధైర్య శౌర్యాది గుణంబు లనన్య సాధారణంబులు
గావున నీకీర్తి నిత్యంబై శబ్దబ్రహ్మంబుగల యంత కాలంబును
వర్తిల్లుచు నుండునని శిబికి వరంబిచ్చి యింద్రాగ్నులు చనిరి.

—నన్నయభట్టు.

5. అస్త్రవిద్యా పరీక్ష



అక్కుమారుల ధనుర్విద్యాకౌశలం బెలుంగవేడి
యొక్కనాడు ద్రోణుండు గృత్రిమంబయిన భాసంబను నొక్క
పక్షి వృక్షశాఖాగ్రంబున లక్ష్యంబుగా రచియించి దాని నంద
ఱకుంజూపి మీమీధనువుల బాణంబులు సంధించి నాపంచిన
యప్పుడ యిప్పక్షితలఁ దెగ నేయుం డేనొక్కొక్కనిం బంచేదనని
ముందర ధర్మనందనుం బిలిచి యీ వృక్షశాఖాగ్రంబుననున్న
పక్షి నిమ్ముగా నీక్షించి మద్వచనానంతరంబున శరమోక్ష
ణంబు సేయుమనిన నతండును వల్లేయని గురువచనంబు సేసి
యున్న నయ్యుధిష్ఠిరునకు ద్రోణుం డిట్లనియె:—

తే. వృక్షశాఖాగ్రముననున్న పక్షిశరము
దెల్లముగఁజూచితే మహీవల్లభుండ
యనిన నిమ్ముగఁజూచితె ననిన వెండి
యును గురుఁడు ధర్మజున కిట్టులనియెఁ బ్రీతి. 1

క. జననుత యామ్రమానిని న
న్నును మఱి నీ భ్రాతృవరులనుం జూచితె నీ
వనవుడుఁ జూచితె నన్నిటి
ననఘా వృక్షముననున్న యవిహగముతోన్. 2

అనిన విని ద్రోణుండు ధర్మజుంబదరి నీదృష్టి సెదరె
 నీవు దీని నేయనోప మపాయమని యివ్వధంబున దుర్యోధ
 నాదులైన ధార్తరాష్ట్రులను భీమసేన నకుల సహదేవులను
 నానాదేశాగతులయిన రాజపుత్రులను గ్రమంబున నడిగిన
 వారలు ధర్మనందనుండు చెప్పినట్ల చెప్పిన నందఱ నిందించి
 పురందరనందనుంబిలిచి వారినడిగిన యట్లడిగిన నాచార్యునకు
 నర్జునుం డిట్లనియె:—

క. పక్షిశిరంబు దిరంబుగ

నీక్షించితి నొండుగాన నెద్దియు ననినన్

లక్షించి యేయుచుని సూ

క్షేక్షణ ద్రోణుండు వనిచె నిద్రతనూజన్.

3

క. గురువచనానంతరమున

నరుడప్పుడు శరవిమోక్షణము సేయుడుఁ జే

చ్చరఁ బక్షిశిరము దెగి త

ద్ధరణీరుహ శాఖనుండి ధారుణిఁ బడియెన్.

4

ఇట్లశ్రమంబునఁ గృత్రిమపక్షి శిరంబుఁ దెగనేసిన
 యర్జును నచలితదృష్టికి లక్ష్యవేదిత్వంబునకు మెచ్చి ద్రోణుం
 డాతనికి ధనుర్వేదతహస్యంబు లుపదేశించె.

—నన్నయభట్ట

6. వర్ణాగమము



క. ఖరకిరణతాపమున నురు
తరదవ దాహమున శోషితములైన వనాం
తర తరుతతి కాప్యాయన
కరమై వర్ణాగమంబు గడుబెడఁగయ్యెన్. 1

క. నాలుగువలఁకుల నవఘన
జాలంబులు వ్రేలికురిన్లె ఝంఝానిల వే
గాలోలములై బహుల
స్థూలపయోధారలోలిఁ దుములంబులుగాన్. 2

క. ఘనతరదర్శితమంబాకొ
యనఁగ ఘనాఘనత మిస్రమ విరళమై క
ప్పిన జనులకు వస్తువిభా
వన మొక్కొక్కమాటు గలిగె వైద్యుత రుచులన్. 3

చ. అరుదగు దత్పయోద సమ
యంబున నొక్కట విస్తరిల్లె నం
బరమున సంజదధ్వనియుఁ
బల్వలభూముల భూరిదర్శురో

7. ప్రభాతవర్ణనము



- క. విచ్చెం దిమిరము గాఢపులు
వచ్చె మధుపకులము లబ్జవనములకురలం
జొచ్చె విరులు తరు లతికల
నిచ్చె రథాంగములు వంతయెల్లఁ దొగలకున్. 1
- తే. రాలియున్న పుష్పప్రకరము విదిర్చి
చెన్నుగానున్న సేసిన సెజ్జయనగ
వేగుటయుఁ జుక్కలన్నియు విరిసి విశద
భాతిఁ జెలువొందెఁ జూడ నంబరతలంబు. 2
- సీ. నీరజాకరములు నిష్టమై జేసిన
భవ్యతపంబుల ఫలమనంగ
దివసముఖాభినందిత చక్రయుగ్మ కం
బుల యనురాగంపుఁ బ్రోవనంగ
హరిహర బ్రహ్మ మహానుభావంబు లొ
క్కటిగాఁగఁ గరఁగిన గట్టియనఁగ
నతులవేదత్రయ లలికాచయము పెను
పొందఁ బుట్టెడు మూలకందమనఁగ
- తే. నఖిలజగముల కట్టెఱ్ఱయగుచు జన స
మాజకరపుట హృదయసరోజములకు
ముకుళనంబును జృంభణంబును నొనర్చి
భానుబింబంబు పూర్వాద్రిపై వెలింగె. 3

—తిక్కన సోమయాజి

7. ప్రభాతవర్ణనము



- క. విచ్చెం దిమిరము గాఢపులు
వచ్చె మధుపకులము లబ్జవనములకురలం
జొచ్చె విరులు తరు లతికల
నిచ్చె రథాంగములు వంతయెల్లఁ దొగలకున్. 1
- తే. రాలియున్న పుష్పప్రకరము విడిచి
చెన్నుగానున్న సేసిన సెజ్జయనగ
వేగుటయుఁ జుక్కలన్నియు విరిసి విశద
భాతిఁ జెలువొందెఁ జూడ నంబరతలంబు. 2
- సీ. నీరజాకరములు నిష్టమై జేసిన
భవ్యతపంబుల ఫలమనంగ
దివసముఖాభినందిత చక్రయుగ్మ కం
బుల యనురాగంపుఁ బ్రోవనంగ
హరిహర బ్రహ్మ మహానుభావంబు లొ
క్కటిగాఁగఁ గరఁగిన గట్టియనఁగ
నతులవేదత్రయ లతికాచయము పెను
పొందఁ బుట్టెడు మూలకందమనఁగ
- తే. నఖిలజగముల కట్టెఱ్ఱయగుచు జన స
మాజకరపుట హృదయసరోజములకు
ముకుళనంబును జృంభణంబును నొనర్చి
భానుబింబంబు పూర్వాద్రిపై వెలింగె. 3

—తిక్కన సోమయాజి

నాతండు వజ్రమయదేవుండు గావునఁ దద్విషదంష్ట్రలు నాట
వయ్యె; మరియు నొక్కనాఁడు భోజనసమయంబున వానికి
విషంబువెట్టిన నతండు దివ్యపురుషుండు గావునఁ దద్విషం
బన్నంబుతోడనే జీర్ణంబయ్యె; మరియు వారలకెల్ల నపా
యంబు సేయ సమకట్టి,

సీ. వదలక కురుపతి వారణావతమున

లక్క-యిల్లావించి యక్క-జముగ
నందఱఁజొన్ని యం దనలంబు దఱికొల్పఁ
బనిచినం బాండునందను లెఱింగి
విదురోపదిష్ట భూవివరంబునం దప
క్రాంతులై బ్రదికి నిశ్చింతులైరి
ధర్మపు నుచితంబు దప్పనివారల
సదమలాచారుల నుదిత సత్య
రతుల నఖిలలోకహిత మహారంభుల
భూరిగుణుల నిర్జితారివగ్గు
లై వెలెంగువారి దైవంబరక్షించు
దురితవిధుల నెపుడు బొరయకుండ.

2

ఇట్లు దుర్యోధనుండు సేయు నపాయంబులవలనం
బాయుచుఁ బాండవులు లాక్షాగ్రహదాహంబువలన నక్ష
యలై జననీసహితంబుగా వనంబునకుంజనిరి. అందు భీమసే
నుండు హిడింబాసుకుంజంపి వాని చెలియలి హిడింబను వివా

నాతండు వజ్రమయదేవుండు గావునఁ దద్విషదంష్ట్రలు నాట
వయ్యె; మరియు నొక్కనాఁడు భోజనసమయంబున వానికి
విషంబువెట్టిన నతండు దివ్యపురుషుండు గావునఁ దద్విషం
బన్నంబుతోడనే జీర్ణంబయ్యె; మరియు వారలకెల్ల నపా
యంబు సేయ సమకట్టి,

సీ. వదలక కురుపతి వారణావతమున

లక్క-యిల్గావించి యక్క-జముగ
నందఱఁజొన్ని యం దనలంబు దఁకొల్పఁ
బనిచినం బాండునందను లెఱింగి
విదురోపదిష్ట భూవినరంబునం దప
క్రాంతులై బ్రదికి నిశ్చింతులైరి
ధర్మపు నుచితంబు దప్పనివారల
సదమలాచారుల నుదిత సత్య
రతుల సఖులలోకహిత మహారంభుల
భూరిగుణుల నిర్జితారివగ్గు
లై వెలెంగువారి దైవంబరక్షించు
దురితవిధుల నెపుడు బొరయకుండ.

2

ఇట్లు దుర్యోధనుండు సేయు నపాయంబులవలనం
బాయుచుఁ బాండవులు లాక్షాగృహదాహంబువలన నక్ష
యలై జననీసహితంబుగా వనంబునకుంజనిరి. అందు భీమసే
నుండు హిడింబాసురుంజంపి వాని చెలియలి హిడింబను వివా

హంబై యేకచక్రపురంబున కేఁగి యందు బకాసురుంజంపివిప్రు
లంగాచె. మఱి యందఱు విప్రవేషంబున దృపదుపురంబునకుం
జని యందు ద్రౌపదీస్వయంవరంబున మత్స్యయంత్రం బర్జునుం
డశ్రమంబున నురల నేసి సకల రాజలోకంబునోడించి ద్రోవదిం
జేకొనిన దాని నేవురు గురువచనంబున వివాహంబై దృపదు
పురంబున నొక్క సంవత్సరంబున్న నెఱింగి ధృతరాష్ట్రుండు
వారి రావించి వారల కర్ధరాజ్యంబిచ్చి యింద్రప్రస్థపురంబున
నుండంబంచె. అందుఁ బాండవులు రాజ్యంబు సేయుచున్నంత,
క. ద్వారవతికేఁగి యర్జునుఁ

డారంగ సుభద్రఁ బెండ్లియై వచ్చి మహా

వీరు నభిమన్యుఁ గుల వి

స్తారకు సత్పుత్రు నతి ముదంబునఁ బడసెన్.

3

మఱియు నర్జునుండు నగ్నిదేవుచేత దివ్యరథంబును
దివ్యాస్త్రంబులును గాండీవ దేవదత్తంబులును నక్షయ
బాణతూణీరంబులుం బడసి సురగణంబులతో సురపతి నోర్చి
ఖాండవ దహనంబున నగ్నిదేవుండనిపె. మఱియు మయువలన
సభాప్రాప్తుండై భీమునిచేత జరాసంధుంజంపించి దిగ్విజయంబు
సేసి సార్వభౌముండై ధర్మరాజు రాజసూయ మహాయజ్ఞంబు
గావించె. ఇవి మొదలుగాగల పాండవుల గుణసంపదలు
సూచి సహింపనోపక దుర్యోధనుండు శకుని కైతవంబున
మాయాద్యూతంబున ధర్మరాజుం బరాజితుంజేసి పండ్రం

దేద్రులు వనవాసంబును నొక్కయేడు జనపదంబున నజ్ఞాత
వాసంబును జేయునట్లుగా సమయంబుసేసి భూమి వెలువ
రించినంజని పాండవులు వనవాసంబున నున్నంత,

చ. పరమ గురూపదేశమునఁ

బార్ధుఁడు పార్థివ రత్న శేఖరుఁ
డరిదితపంబునన్ భుజ బ

లాతిశయంబున నీశుఁ బన్నగా
భరణుఁ బ్రసన్నుడేసి దయఁ

బాశుపతాదిక దివ్యబాణముల్
హరసురరాజ దేవ నివ

హంబులచేఁ బడసెన్ బ్రియంబునన్.

4

—:అక్కర:—

వనమునఁ బదియరెండేడు లజ్ఞాతవాస మొక్కేడు
జనపదంబుననుండి తపననయ్యేండ్లు సలిపి సద్వృత్తు
లనఘులు మును వేడికొనక మఱి భారతాజిసేయంగ
మొనసిరి పాండవ కౌరవుల భేద మూల మిట్టిదియ.

5

—నన్నయభట్టు

9. పరిక్షితుఁడను రాజు చరిత్రము



చ. ఘనుఁడు పరిక్షితుఁడనఁ బ్ర

కాశితుఁడైన మహీవిభుండు భా

నునిభుఁడు భానువంశ్యుఁడు వి

నూతనకీర్తి యయోధ్య యేలువాఁ

డనుపముఁ డొక్కనాఁడు మృగ

యారతుఁడై చరియించె గానన

మ్మున నొకరుండ యిమ్ముల న

పూర్వజనోగ్రహయాధిరూఢుడై.

1

ఇవ్విధంబునం బెక్కు మృగంబుల వధియించుచుఁ
గ్రుమ్మరువాఁ డొక్కయెడ,

ఆ. మదగజాభిరామ మృదులయానంబొప్ప

నల్లఁ బొదలుచును లతాంతరములఁ

గరములీలఁ గమ్మవిరులు గోయుచు నున్న

పువ్వుఁబోడి నొక్కఁజొలఁతిఁ గనియె.

2

క. కని యంత గదిసి యా కా

మిని యొప్పునఁ జూడ్కి దగులుమొఱిస దమకం

బున ననిమిషలోచనుడై

జననాథుఁడు మదనబాణ సంహతిఁ దూలెన్.

3

అదియును నతిసుందరంబైన తదీయమూర్తి విభవంబు
నకు మెచ్చి సాభిప్రాయంబుగా నవలోకించె నంత నమ్మహీ
కాంతుం డక్కాంత కిట్లనియె.

ఉ. ఎవ్వరిదాన వంబుజ ద

శేషుణ యేకత మిట్టులేల నీ

వివ్వనభూమియందుఁ జరి

యించెదు నావుడుఁ దండ్రీపంపునం

దివ్వనభూమియందు జరి

యించెద సద్వరుఁగోరు కన్య నే

నెవ్వరిదానఁ గావలయు

నేర్పడఁ జెప్పుము రాజనందనా.

4

అనిన దాని ప్రగల్భవచనంబులకు నధిక విలోలుండై
భూపాలుండు దన యభిప్రాయం బెఱింగించిన నమ్మగువ
నన్నెండును జలవిహారంబునకుం జొనుపకుండు నది యట్లయిన
నిన్ను వరియించెదననిన వాఁడును దత్సమయంబున కొడంబడి
దానిం దోడ్కొని పురంబునకుం జనుదెంచి యిష్ట సుఖ
తత్పరుండయి యుండె నంత నొక్కనాఁడు శరత్సమయంబు
నందు,

చ. అతులిత పుష్ప పల్లవ

ఫలాన్విత భూరుహ భూరివల్లరీ

వితతులఁ జారుకై రవ

నవీన సరోరుహ షండమండలా

యత సరసీ మనోహర

ములైన పురోపవనంబులన్ సము

న్నత విభవుండు వాస భ

వనంబులొనర్పఁగఁ బంచి యిమ్ములన్. 5

క. దేవీ సహితంబుగ ను

ర్వీవరుఁ డవ్వనమునందు విహరించె ఘనాం

తావసర వాసరంబుల

భావిత పద్మ వన పవన పరిచితుఁ డగుచున్. 6

అంత నొక్కనాఁడు నితాంత ఘర్మ జలకణ కలిత శరీ
రుండై ప్రియాసమేతుండై వాసగృహంబు వెలువడి తత్సమీ
పంబున నతి మనోహరంబైన కమలాకరంబుగని దానితీరంబున
నయ్యుగ్మలి నునిచి దాను గృతావగాహుండై,

క. మేలైయున్నది జలము వి

శాలనయన చెమటయుడుగఁ జయ్యన దేహ

క్షాలన మొనరింపుమనిన

నాలేమ దరస్మితాననాంబుజ యగుచున్. 7

ఆ. మడుగుసొచ్చి మునిగి మాయమైపోయిన
నద్భుతాత్ముడగుచు నవనివిభుఁడు
మడుగు గలయవెదకి మానినిఁ గానక
జలములెల్ల వెడలఁజల్లెఁ గడఁగి.

8

ఇట్లు సల్లిన నందు మంఢాకంబు లనేకంబు లున్నం
జూచి యివి మత్రియాంగనను మ్రింగినవిగాకేమియని కలు
షించి యనుచరులం బిలిచి నాకుఁ బ్రియంబు సేయవలసిన
వార లైతిరేని నిప్పుడమింగల కప్పలనెల్లం బొడవడంగించు
నది యని పంచిన నలుదిక్కులకుం జని తదీయ కింకరవర్గంబు,

చ. కొలకుల వాఁగులన్ నదులఁ

గ్రోవుల బావుల నిర్ఘ్నరంబులం
గలయఁగ రోసి రోసి వడిఁ

గప్పలఁ గుప్పలుగా వధించుచో
నలుగులమందు భేక నివ

హంబు గనుంగొని భేకనాయకుం
డలఘు తపస్విరూపమున

నానృపుపాలికివచ్చి యిట్లనున్.

9

ఉ. అక్కట లోకమెల్ల నగ

నాఱడి కప్పలఁజంప దీన నీ

కెక్కడి పెంపుగల్గుఁ బృథి

వీశ్వర కోపముడింపు కప్పలం

జక్కనిచూడ్కిఁ జూడుమిఁకఁ

జాలునధర్మము నావుడున్ విభుం
డెక్కడిమాట నామదికి

నెగ్గొనరించెఁ గడంగి భేకముల్.

10

క. నాయిష్టవనిత మ్రింగిన

మాయపుఁ బుర్వులివి వీని మడియింతు మునీం

ద్రా యరుగుము నీవనుటయు

నాయన యత్యంత దుఃఖితాత్ముం డగుచున్.

11

ఏను మండుకనాయకుండ నాయువనువాడ నమ్మ
గువ నాకూతురు సుశోభన యనునది దానిచేత ననేకులు
బేలుపడిరి నీవెంతవాడ వనిన నప్పరిక్షితుం డట్లేని నాకు
నన్నెలఁతఁ దెచ్చి యొప్పింపవలయునని ప్రార్థించిన నతండు
నవ్వుచు నవ్వామనయనం దన తలంపున రావించి యారాజు
నకు నిచ్చి నిజేచ్ఛం జనియె.

—యెత్తాప్రగడ

10. విరటుఁడు—మల్లులును



తే. ఇట్లు దమతమ వర్తిల్లునెడల సకల
జనములకు హృదయానురంజనమొనర్చి
తొల్కిపుయిలోట యడఁకువ తగవు మెలపు
నెఱిదెఱంగును బాటింప నేర్పుగలిగి.

1

క. ఉన్నతటి వివిధదేశో
త్పన్నులు నద్భుతవిధాయి బలవిక్రమ సం
పన్నులు నగు మల్లులు విభ
వోన్నతుఁడగు విరటుపాల నుద్భటవృత్తిన్.

2

క. తమలోన మాటలాడెడు
సమయంబున నొక్కరుఁడు విశాలోరస్కుం
డమితబలుఁడు పంచానన
సమభీషణమూర్తి యధికసంరంభమునన్.

3

అన్నరపతి కట్టెదుర నిలిచి భుజాస్థాలనంబు సేసి
యిట్లనియె.

తే. నేలనాలుగుసెఱఁగుల నృపులకొలుపు
లందు నేను వర్తించితి నవనినాథ
యగ్గలించి నా యెదుర బాహుప్పశించి
కడఁగఁజాలెడు మల్లులఁ గాననెందు.

4

చ. అనునెడ వానియుగ్ర సము

దాకృతియుం బటువాక్యవృత్తియుం

గని విని మల్లులెల్ల భయ

కంపితమూర్తులు దాల్చి మాటువ

లకను గనువిచ్చిచూడను మొ

గం బెగయింపను జాలకున్న న

జనపతి వేడ్క మ్రోడుపడు

చందముగాంచి యుధిష్టిరుం డనున్.

5

క. వీనికి మార్కొనజాలెడు

దానికిఁ దగువాని ధర్మతనయుని పురిలో

నానాని యుద్ధలంపటు

నేనొక్కనిఁగంటి నిప్పు డిందులనతఁడున్.

6

క. మనబానసేడు వలలు

డను శూద్రుఁడు నాకుఁ దెల్ల మధికబలుల నో

ర్చినవాఁ డనేక మల్లుల.

నిను మెచ్చింపంగఁజాలు నిజమిది యధిపా.

7

క. అనవుడు భూపతి పిలువం.

బనిచె నతని నతఁడు నపుడ భయభక్తులతోఁ

జనుదెంచి మల్లవర్గము.

గని మై వెలుగంగ నిలిచెఁ గౌతూహలియై.

8

ఇట్లు నిలిచిన పవనతనయు నవలోకించి యవసీవల్లభుం
డమ్మల్లముఖ్యుం జూపి యితనితోడి యుద్ధంబునకు సన్నద్ధుం
డవు గమ్మనిన నతండును ధర్మతనయు కనుసన్న గనుంగొని
యమ్మత్స్యవిభునకు వినయంబుతో నిట్లనియె.

తే. అధిప ధర్మజుపాల నున్నప్పు డతని
పేడుకకుఁ దగఁ బెనఁగుదువంతలైన
జెట్టి మల్లులతో నిప్పు డట్టువోలె
నీదు పేడ్కకుఁ బెనఁగెద నేర్చినట్లు.

9

అని మెత్తన యయ్యకొని గర్జించి గజాలస్యంబున నం
గణంబుసొచ్చి, భూపాలునిముందట భుజాస్థాలనంబు సేసి
మ్రొక్కి మరలునెడ నంతకుమున్న యమ్మల్లవరుండు నరపతి
యనుమతి వడసి కృతపరికరబంధుండై యరుగుదెంచి యచ్చట
నునికిం జేసి యతండును ననిలసుతుండును బరస్పరమూర్తుల
నవలోకించి యుద్ధరంగంబు మన్ను ఫాలప్రదేశంబుల ధరి
యించి శరీరంబులపైఁ జల్లుకొని రెండుసేతుల మునిప్రేళ్ళను
గొండొకవుచ్చికొని యొండొరులదెసకువైచి యున్నతంబులగు
నపసవ్యకరంబుల నాకుంచితసవ్యబాహుతలంబుల నప్పళించు
చప్పుళ్ళు గలసి యొక్కరుండ మల్లసఱచిన చందంబున వీతేర
వింతతానకంబుల నిలిచి కదిసిన యప్పుడు వృకోదరుండు,
సీ. ఉపతాయులోఁ దన కొదవిన తోరహ

త్తము సూపి వ్రేయక సమదవృత్తిఁ

బాసి క్రమ్మఱఁజేరు బలువిడివాఁడు పై
 నడరిన జరగక యవనిఁగ్రుంగి
 నిలుచునొఱ్ఱరవున వలచినయస్పడు
 గొనిపోవు నవలీలఁ గూలవైచుఁ
 జళికిపట్టిన మునుసన్నపు విన్నాణ
 ములుదొరకొన్నను ముట్టఁగొనఁడు

తే. కాలిదెసఁ జొరవచ్చుట గానిపినిచి
 యుడుగుసీసానఁ బట్టియు నుప్పళించుఁ
 బోవనిచ్చు మగుడవేచి పోరఁజేరు
 నెడలసరిసేయనగు తడవీకహత్తు. 10

మఱియు ననేకగతుల యోజలు మెఱయుచుఁ గొం
 డొకసేపు విరాటునకు వినోదంబు సలిపి,
 ట. కచ్చయమరఁబట్టి కాళ్ళును జేతులు
 వ్రేల మత్తగజము లీలమెఱయ
 ముష్టిబలువు నెరయ ముక్కునవాతను
 నెత్తురొలుక మల్లు నెత్తివెచ్చె. 11

ఇవిధంబున వినరి నేలతో వ్రేసి వీపున మండివెట్టిన,
 క. పెలుకురితాళంబీమదిఁ
 దలఁచి యనువుగాక ధరణితలముఁ గరతలం
 బుల నప్పళించెవాఁ డ
 కొలువార్వఁగ విడిచి మెఱసెఁ గుంతీసుతుడున్. 12

—తిక్కన సోమయాజి

11. సూర్యాస్తమయ వర్ణనము



క. ఇనుఁడు దనకడకు నేతెం

చిన రాగముఁబొందుటది యుచితమనఁగాఁ గెం

పున మెఱసి పశ్చిమాశాం

గన జన సంభావనముల గౌరవ మందెన్.

1

ఉ. చుక్కలు తోడుతోడఁ దల

చూపఁదొడంగె మనోభవుంబు వి

లైక్కిడి చక్రవాకముల

యిక్కలురోయఁగఁ జొచ్చె నేలకెం

భైక్కుచు వచ్చె దీవియల

యేఁజ్జెఱ సోయగమందె సందడుల్

దక్కఁ బురంబు వీధుల మ

దంబాలసె నిట్ట చిత్తవృత్తులన్.

2

12. అసమాన స్వర్గ



సీ. అంబుధిలో నొక్క యలఘుతర ద్వీప
మున ధర్మవర్తినాఁజను నరేంద్రు
పురమున నొకవైశ్యవరుఁ డధ్వరాది స
త్కర్మరుఁడును శాంతి దాంతియుతుఁడు
గరుణాపరుఁడు దాన నిరతుండు ధనధాన్య
శోభియు బహుపుత్ర లాభ విలసి
తుండు నై వర్తించుచుండఁగ నిలుసేరె.
నొకకాకి యతని పుత్రకులు దాని

గీ. నెంగిళ్లు వెట్టి కొనియాడ నెలమిఁ బెరిగి
క్రొవ్వి కడుమీఱి యెట్టిపక్షులును దన్నుఁ
బోలవనియెడు దుర్మానమునఁ దృణీక
రించి యది పెక్కుభంగులఁ గ్రీడసలుపు.

1

ఇట్లు విహరించుచుండ నొక్కనాఁడు గొన్ని హంసం
బులు పక్షబలంబున సుపర్ణతో సరిసేయందగు నట్టివి సము
ద్రంబు చేరువఁ జనంగని యాకోమటి కొడుకు లక్కాకంబు
నకు వానింజూపి యిట్లనిరి.

క. పులుఁగులలో నీవెక్కుడు
విలసద్గతి వంచలిట్లు వినువీధిఁ గరం

బెలమిం జనియెడు వీనిం

గలసి పఱచి గెలువవలదె గతుల బహులతన్.

2

అని తారతమ్య జ్ఞానహీనులగు నయ్యల్పబుద్ధులు
సెప్పిన నుచ్చిష్టదర్శితంబగునదియును మార్థ్యంబునఁ దానం
తటి దానినని తలంచి వానిదెసకుం జని మనంబున వీనిలో
మేటి యెయ్యదియో యనుచుంజేరి తన చూడ్కికి వచ్చిన
యంచంబురుడించి పఱతము రమ్మని పిలచిన నయ్యంఁచ
లన్నియుం బెలుచన నవ్వి యవ్వాయసంబున కిట్లనియె.

క. మానస సరసి వసింతువు

హీనబలము జవముఁ బక్షులెల్లను బొగడం

గా నెందుఁ దిరుగుదుము ద

వై వినను భేదంబులేదు హంసలమగుటన్.

3

ఇట్టి మాయందును,

క. బలశాలియైన హంసముఁ

బిలిచితి పురుడించి పాఱ బేలతనమునన్

గలవే యింతకు మును హం

సలతోఁ బురుడించు వాయసములు జగమునన్.

4

సీ. అనుటయుఁ గాకమిట్లను హంసములతోడ

గతులు నూటొక్కటి గలుగుదాన

నొక్కటొక్కట శతయోజన వ్యాప్తినే

మెఱయుడుఁ బొడవుగా మీఁదికెగసి

చనుట యచ్చటనుండి చక్క నేలకు జోడు

పట్టిడిగ్గుట దూరపాతభంగి

సంగతి పరువడిజాటు లీలాగతి

వక్రయానము వలయక్రమంబు

ఆ. వె. లోనుగాఁగ నెట్టులైనను మీకోరి

నట్ల పఱచి మేటిహంసమైన

దాననిపుడ గెలుతుఁ దక్కటి హంసలు

భయమువొందఁ గాకి పదువువొంగ.

5

అనుటయు విని మున్నాహూతంబైన హంసంబా
కాకంబు నాలోకించి,

గీ. నూలుగతుల నీవు వాఱుదేనన్నియు

నెఱుంగఁ బులుఁగులెల్ల నెట్లువాఱు

నడరి యాకసమున నిడుబొటనట్లు పా

టుదమురమ్ము జలధి చదలననిన.

6

ఆయెడంగూడిన కాకంబు లపహసించి శతప్రకారగతి
యగు దీనితో నేకయానపర్యవసాన హీనసముత్సాహదోహలి
వగు నీ వెట్లు మచ్చరించెదవు పఱచి భంగపడియెడవుగాక
యనుటయు నమ్మరాశంబా గమిం బాసి పఱవఁదొడంగి

పాటిపాటి డయ్యటయు నయ్యంచ యుదంచిత త్వరిత
గమన కళా వైదగ్ధ్యంబు మెఱయంబఱచిన బఱువిడి కాకం
బాచులాంతరంగంబును వికలాంగంబునునై యిట్లనివితర్కించు,

క. నేరక తొడరితిఁ గాల్గొన

భూరుహములు లతలు గిరులు పొదలేమియులే

వారయఁ బహుసత్వమయము

పారిధి, డిగి సోకినపుడ వలయుం బొలిచున్. 10

అనుచు దీనమానసంబై భయంబునం గలంగి యువశత
నంతకంతకుడిగుచున్న యక్కాకింగనుంగొని హంసంబిట్లనియె.

గీ. నీ ననేకగతులు నేర్చిదియేగతిఁ

జనుట చెప్పుమ వాయసంబ యేను

గడవ సరిగి పిలువఁగా నేలదడసెద

వెఱకలేటి కిట్టు లెడలవిడువ. 11

అనియె నట్టియెడ,

క. తలరుచు జలములు పక్షం

బులుఁ దుండము దోక సోకఁ బొరిఁబొరి నెగయన్

బలమఱి మెయి దిగఁబడఁగా

సాలసి యెగయలేక వాయసుఁడు వెగడొందెన్. 12

ఇట్లు మున్నీటిపయింబడి బెగ్గలంబగు దురవస్థకు నగ్గం
బగు కాకంబునాలోకించి పలుకనగుంగాక పలికినట్ల యెవ్వ
రికిఁ జేయఁ దీలుఁబని తీతెంగదాయనిన రాయంచకు నక్కా
కం బిట్లనియె,

క. ఎంగిళ్ళులుఁ గుడిచి క్రొవ్వునఁ
బొంగినమెయిత్తోడ గర్వమునఁ దిరుగుచు నా
కుంగలదె యెండు నెడురు వి
హంగమపతినై న గెలుతునని మునుఁదలతున్. 13

క. నాకొలది యిప్పుడెఱిగితి
నీ కరుణాలోకనంబు నిగిడించి శర
ణ్యా కాపు, నన్ను మగుడం
గాకులలోఁ గలుపఁదగవు గాదే నీకున్. 14

అని యిశ్తెఱంగున,

క. ఆకులతఁ బొంది పలుకుచుఁ
గాకాయని చంచు దెఱచి కడు నటచుచు నీ
రాకరమున మునిఁగెడు న
క్కా-కిం గని హంస పరమకారుణ్యమునన్. 15

క. వెఱవునఁ దత్తనువుం దన
చరణంబుల నిఱికి యెత్తి చావుడిపి బల
స్ఫురణంబు మెఱయ వీపున
ధరియించుచు వచ్చెఁ బక్షి తతులు నుతింపన్. 16

ఇవ్విధంబునం దెచ్చి యెప్పటిచోటన డించి రాయంచ
యక్కా-కి దెప్పిఱిన, దానితో నచ్చటి కాకులు విన నింక నిట్టి
యవినయంబు తెన్నటికినిఁ జేయకుమని పలికి నిజసహచరంబు
లగు మరాళంబులుం దానును వలయుచోటికిం జనియె.

—తిక్కన సోమయాజి

శ్రీ వనమాల

ద్వితీయభాగము

1. ద్రోణాచార్యుల వృత్తాంతము

హస్తినాపుర బాహ్యంబున ధృతరాష్ట్ర పాండునందను
లందఱుఁ గ్రీడాపరులయి వేడుకతో నాడుచున్న కాంచన
కండుకం బొక్క నూతంబడిన,

ఆ. నీరిలోనఁదోచు తారక ప్రతిబింబ
మొక్కొక్క యనఁగ వెలుఁగుచున్న దాని
రాచకొడుకులెల్లఁ జూచుచునుండిరి
దానిఁబుచ్చుకొను విధంబులేక.

1

అట్టి సమయంబున,

క. నానావిధ శరశరధుల
తో నున్నతచాపధరుఁడు ద్రోణుఁడు వారిం
గానఁ జనుదెంచి యంతయుఁ
దా నప్పుడెఱింగి రాజతన్దయుల కనియెన్.

2

చ. భరతకుల ప్రసూతులరు

భాసుర శస్త్రమహాస్త్రవిద్యలం

గరము ప్రసిద్ధుడై పరఁగు

గౌతము శిష్యుల రిట్టిమీకు దు

ష్కరముగ నూతిలోఁ బడిన

కాంచన పిండుఁ గొనంగలేక యొం

డొరుల మొగంబుసూచి నగు

చుండఁగఁ జన్నె యుపాయహీనతఁ.

3

దీని నాబాణపరంపరంజేసి పుచ్చుకొని మీకిచ్చెదఁ
జూడుఁ డీ విద్య యొరులెవ్వరు నేరరని ద్రోణుం డొక్కబాణం
బభిమంత్రించి దృష్టి ముష్టి సౌప్తవంబొప్పు నాకందుకంబు
నాటనేసి దాని పుంఖంబు మఱియొక బాణంబునఁ గాడఁగి
వరుస బాణరజ్జువు గావించి దానిం దిగిచికొని యిచ్చినంజూచి
యారాజకుమారులెల్ల విస్మయంబంది ద్రోణుందోడొకని చని
భీష్ముని కంతయు నెఱింగించిన నాతండును,

క. ఆసన్న పులితు ననఘు శ

రాసన గురు భూరిసత్త్వ నసిత కృశాంగుఁ

భూసురవరుఁ ద్రోణుఁ గుణో

ద్యాపితు వినినట్ల సూచి పరమప్రీతిఁ.

4

క. ఎందుఁడి వచ్చితిందుల

కందుండఁగ నీకు నిష్ట మెఱింగింపు జగ

ద్వందిత యని యడిగిన సా

నందుఁడు ద్రోణుండు భీష్మునకు నిట్లనియెన్.

5

ఏను ద్రోణుండనువాఁడ భరద్వాజపుత్రుండ నగ్నివే
శుండను మహామునివరు నొద్ద బ్రహ్మచర్యాశ్రమంబున వేదా
ధ్యయనంబు సేసి ధనుర్వేదం బభ్యసించుచున్ననాఁడు పాం
చాల పతియైన పృషతుపుత్రుండు ద్రుపదుం డనువాఁడు
నాకిష్టసఖుండఁలు యెల్లవిద్యలు గఱచి యేను బాంచాలదేశం
బునకు రాజయిననాఁడు నామొద్దకువచ్చునది నారాజ్యభోగం
బులు నీవు ననుభవింప నర్హుండవని బ్రార్థించి చని పృషతు
పరోక్షంబునఁ దద్దేశంబునకు రాజైయుండి నేను గురు నియు
క్తుండనఁలు గౌతమి బాణిగ్రహణంబుసేసి యిక్కుమారు
నశ్వత్థామ నధిక తేజస్విసాత్మజుంబడసి ధనంబులేమిం గుటుంబి
భరణంబునం దసమర్థుండనఁలు యుండియు,

క. పురుషవిశేష వివేకా

పరిచయులగు ధరణిపతులపాలికిఁ బోవం

బరులందు దుష్ప్రతిగ్రహ

భర మెదలో రోసి ధర్మపథమున నున్నన్.

6

క. ధనపతుల బాలకులు ముద

మున నిత్యముఁ బాలు ద్రావబోయిన నస్మ

త్తనయుండు వీఁడు బాల్యం

బున నేడ్చెను బాలు దనకుఁ బోయుండంచున్.

7

దానింజూచి దారిద్ర్యంబునకంటెఁ గష్టంబొండెద్దియు లేదు. దీని నాబాలసఖుండగు పాంచాలుపాలికింబోయి పాపి కొందు నాతండు దనదేశంబున కభిషిక్తుండు గాఁబోవుచుండి నన్ను రాఁబనిచిపోయె.

మత్తకోకిల. వేఁడుఁటెంతయుఁ గష్టమైనను

వేఱులేని సుహృజ్జనున్

వేఁడికో లుచితంబ కావున

వేడ్కతోఁ జని సోమకున్

వేఁడినన్ ధనమీయఁడేనియు

వీనిమాత్రను నాలుగేన్

పాఁడికుట్టల నీఁడె వీనికిఁ

బాలుద్రావుచు నుండగాన్.

8

అని నిశ్చయించి దృపదునొద్దకుం బోయి నన్నెఱింగించిన నాతండు దన రాజ్యమదంబున నన్నును దన్నును నెఱుంగక యేను రాజను నీవు పేదపాటుండవు నాకును నీకును నెక్కడి సఖ్యంబని పలికిన వానిచేత నవమానితుండ నయి వచ్చితినిని ద్రోణుండు దన వృత్తాంతంబంతయుఁ జెప్పిన,

క. విని రోయుతీగ గాల్గం

జెనఁగెఁగదా యనుచుఁ బొంగి భీష్ముడు ద్రోణున్

ఘనభుజ సభీష్టపూజల

ధనధాన్య విధానముల ముదంబున దనిపెన్.

9

మఱియును,

చ. మనుమలనెల్లఁ జూపి మతి

మంతుఁడు శాంతనవుండు వీరిఁ జే

కొని గురువృత్తి మైఁగఱపు

ఘోరశరాసన విద్యలెల్లఁ బెం

పున జమదగ్నిసూనుఁడును

బోలఁడు నిన్ననివిందు, విల్లునే

ర్పున నయనైపుణంబునను

భూరిపరాక్రమ బాహు సంపదన్.

10

—నన్నయభట్టు

2. కౌశికుని కథ



కౌశికుండను బ్రాహ్మణుండు ధర్మతపశ్శీలుండు సంత
తాధ్యయన తత్పరుండఁబడి యొక్క శిష్టగ్రామంబుననుండు
నాతం దొక్కనాఁడు గ్రామసమీపంబునం దొక్క వృక్ష
మూలంబున నాసీనుండై వేదంబులు గుఱియించుచుండం
దదీయ శాఖాగతంబైన కొక్కెర యొక్కం డాతనిపై రెట్ట
వైచిన నమ్మహాద్విజం డలిగి చూచుటయు నది యప్పుడ
నిశ్చేతనంబై నేలంబడినం గనుంగొని యతండు,

క. అక్కట నా హృదయము గడు
నక్కటికంబెల్ల మాలె ననిమిత్తము యీ
కొక్కెర నిటుసేసితి నా
కెక్కడిశాంతి యని వికలహృదయుండగుచుకా. 1

పెక్కుభంగుల వగచి మధ్యాహ్నంబగుటయుఁ గృతా
హ్నికక్రియావిధానుండై గ్రామంబున కరిగి యందు శుచులైన
విప్రగృహంబుల కరిగి భిక్షాచరణంబుసేయుచు నందొక్క
పుణ్యగృహంబువాకిట నిలిచి భిక్షాందేహి యనుటయు నా
యింటి సతియు నతి సంభ్రమంబున భిక్షులుడుటకుం బాత్ర
శోధనంబుసేయునెడ,

ఉ. ఆ యెలనాఁగ భర్త గడు

నాఁకటఁ దూలుచు వచ్చె వచ్చినం
దోయజనేత్ర సంభ్రమము
తోఁ దగు పీఠమువెట్టి పాద్యమున్
బాయక మజ్జనక్రియయు
భక్తి నొనర్చి ప్రియోక్తులొప్పఁగన్
నాయనఁ దృప్తుఁజేసె రుచి
రాన్నరసంబుల నింతి చెచ్చెరన్.

2

చ. కుడిచినపిమ్మటం గుసుమ

కోమలి విసృత సంస్తరంబుగా
నొడికపు సెజ్జసేసి ప్రియుఁ
డొయ్యన యందు శయింపఁ దమ్ములం
బిడి చరణంబులొత్తి మది
రేక్షణ యంతటిలోఁ దలంచె ము
న్నడరఁగ భిక్షకైనిలించి
నట్టి మహీసురముఖ్య నాత్మలోన్.

3

ఇట్లు దలంచి భిక్షగొనుచుం జనుదెంచిన నమ్మగువం
జూచి కౌశికుండు రోషరంజితలోచనుండగుచు నిట్లనియె.

క. అడిగినయప్పుడ చెచ్చెరఁ

గడపినబో నవ్వయేను గడుదుర్మతివై

పడఁతి నను నిలిపి భిక్షుం

బిడక కడు నవజ్ఞ సేసి తేల మదమునకా.

4

చ. అనినఁ బతివ్రతాతిలక

మాతనికీట్లను నయ్యమత్పియుం
డనుప మిత యుధాచలితుఁ

డై చరుదెంచిన భక్తినమ్మహా
త్మనకు సపర్యసేయుచు మి

మున్ మదిలోనఁ దలంపఁజాలనై
తి నిదియుఁ దప్పుగాఁ గొనక

ధీరతయొప్పు సహింపఁగానగున్ .

5

అనిన నమ్మహాదేవుం డప్పతివ్రత కీట్లనియె,
ఉ. నీ ముగఁ డింతయెక్కువె మ

నీషులు భూసురు లంత తక్కువే
కోమలి యేల యిట్లు గడుఁ

గ్రొవ్వునఁ గానవు లోకవంద్యులన్
భూమిసురేంద్రులన్ దివిజ

పుంగవుఁ డాదిగ భక్తిఁగొల్పుచో
నేమిటికొక్కొక్క వారు గడు

నెల్లదమైరిటు నీకు నిచ్చటన్.

6

క. అవమానితులై ధరణి

దివిజులు గోపాగ్నిశిఖల దీపించి మహా

ద్రీ వనదీప్తిపంబులతో

నవనినయినఁ బొడవడంతు రప్రతికారుల్.

7

నీ వింత నొల్లవైతివి గాకేమి యనిన నయ్యంగన
యిట్లనియె,

నీ. దేవతాసములు భూదేవతావరులయ్య

యేను దన్మాహాత్మ్య మెఱుంగనయ్య
యొక విప్రుఁ డలిగి పయోనిధి జలముల

పేయముల్ గాఁగ శపింపఁడెట్లు
దండకవిషయంబు దగ్ధంబు సేయండె

యలుకమై నొక్క మహాద్విజుండు
వాతాపియను దైత్యవరు మ్రింగి యఱిగించు

కొనఁడె భూదేవుఁ డొక్కొరుండు గినిసి

తే. ధరణి మఱియును బెక్కువిధంబులందు

బ్రహ్మవిదులైన బ్రాహ్మణప్రభుల మహిమ
విని యెఱుంగనె యేను సద్వినుతచరిత
కొఱవిగొని వెఱ్ఱినే తల గోఁకికొనఁగ.

8

నా తెఱంగు సెప్పెద నాకర్ణింపుము.

తే. పలియె చూవె నా పాలిఁటి పరమదైవ

మేను వాఙ్మనఃక్రియలఁ దద్ధితమయెపుడుఁ
గోరి యొనరింతు నివి నాకు గొనకొనంగ
ధర్మములుగాఁగ నుండుదుఁ టలఁచిచూడ.

నీ పతి క్రోధనుండవగుటయు నెఱుంగుదు. నీ కోపంబున నొక్క కొక్కెర నిహతంబయ్యెంగాదె యిది మదీయ పాతివ్రత్యమహిమ జేసి కాంచితిం గానఁ గ్రోధంబుగొని యాడుట లగ్గుగాదని మఱియు నిట్లనియె.

తే. క్రోధ మోహనామకులైన ఘోరశత్రు
లిరువు రెరియించుచుండుదురెపుడు నరుని
నంతరంగమయ్యు భయంబు నడఁపకున్నఁ
గలదె యూరక బ్రాహ్మణగౌరవంబు.

10

సీ. ఎవ్వఁడు సత్యంబు నెప్పుడుఁబల్కు హిం
సావిదూరుఁడు గురుజనహితార్థి
యింద్రియంబులనోర్చి యెల్లవారలఁ దన
యట్లకాఁజూచు ధర్మాభిరతుఁడు
గామంబు దగులండు కర్మంబు లాఱును
సముచిత సంప్రయోజ్యత నొనర్చు
నట్టి పుణ్యాత్ముని ననఘు బ్రాహ్మణుఁడని
యనిశంబు గీర్తితు రమరవద్యు

ఆ. లార్జవంబు శమము నధ్యయనంబును
బరమధనము సువ్వె బ్రాహ్మణునకు
ధర్మగతికి నవియ తగుసాధనంబులు
వేదవిహిత ముఖ్యవిధులు నివియ.

11

ధర్మంబు బహు మార్గదృష్టంబయి సూక్ష్మంబయి
యుండు నీవు కేవల స్వాధ్యాయపరుండవు గాని ధర్మసూక్ష్మత
యెఱుంగవు గావునం దడయక మిథిలానగరంబున కరుగుము
అందు జితేంద్రియుండును సత్యవాదియు మాతాపితృభక్తుం
డును నయినవాఁడు ధర్మవ్యాధుండను కిరాతుండు నీకు నఖిల
ధర్మంబులు నెఱింగించి సంశయచ్ఛేదంబు సేయు. నీవు నా
వలనంబ్రసన్నుండవగునది. వనితలకుం బరిజ్ఞానంబులేదు గావున
వా రెట్టివారయి యపరాధంబు సేసినను సహింపవలయుఁ
గదా యనినఁ గౌశికుం డిట్లనియె.

క. ననుదూఱందగు నీకత

మున నా చిత్తము ప్రశాంతిఁ బొరసెఁ బురంద్రీ

జనవినుత పోయి వచ్చెద

ననుపమ శోభన సమృద్ధు లయ్యెడు నీకున్.

12

—ఎత్తాప్రగడ

3. సు భ ద్ర

పాదములు

ఉ. ద్వాదశ మాసికవ్రతము

ధర్మవిధిన్ సలుపంగనేఁగి గం
గాది మహానదీ హిమవ

దాది మహాగిరి దర్శనంబు మీ
పాదపయోజదర్శనముఁ

బన్నుగఁజేయుటఁ జేసి పూర్వ సం
పాదిత సర్వపాపములు

వాసెభృశంబుగ నాకు నచ్యుతా. 1

అనిన విని నగుచు నబ్జనాభుం డర్జును నతి స్నేహం
బునం గొఁగిలించుకొని యెల్లవారి కుశలంబడిగి యతని తీర్థాభి
గమన నిమిత్తంబును విని సుభద్రయందు బద్ధానురాగుం
డగుట నుపలక్షించి ద్వారకానగరంబునకుఁ దోడ్కొనియరిగి,

ఉ. భ్రాజిత శాత కుంభ గృహ

పంక్తులఁ బుష్పితవల్లివేల్లితో

శ్రీజ వనావళిన్ విమల

విద్రుమ వజ్ర విచిత్రవేదికా

రాజఁ గరంబు రమ్యమగు

రైవతకాచల కందరంబునన్

రాజకులై కసుందరుఁ బు

రందరనందను నుంచెఁ బ్రీతితోన్.

2

క. శ్రీపతి కడు నెయ్యంబున

నాపోవక పార్థనొద్ద నారాత్రి ప్రియా

లాపములఁ దగిలియుండెను

దీపమణుల్ వెలుంగ భువనదీపకుఁ డంతన్.

3

ఇట్లు పరమపురుషులయిన సరనారాయణు లిద్దఱుఁ
దమ పూర్వజన్మ సహవాసంబునట్లప్పుడు పరమానందంబునఁ
బరస్పర ప్రియ మధుర సంభాషణంబుల నొక్కట నుండి
యారాత్రిఁ గడపి రంతఁ బ్రభాతంబున వాసుదేవుండు వాసవ
నందను నంద యుండంబంచి కాంచన రథారూఢుండయి
పురంబుకుం జని పౌరజన ప్రధాన సమక్షంబున రైవతక
మహతోత్సవంబు ఘోషింపం బొచిన,

చ. పొలుపుగఁ బూసి కట్టికొడి

భూరివిభూతి ప్రకాశితంబుఁగా

గలయఁగఁ దత్పరీజనులు

కాంస్యమృదంగక శంఖభేరికా

హళ పటహధ్వను ల్సలఁగ

నాటలుఁబాటలు నొప్ప నెల్లవా

రలు సనిచేసి రచ్చనలు

రైవతకాక్షికి నుత్సవంబుతోన్.

4

సీ. సారణ సత్యకామార విహారథ

సాంబ సంకర్షణ శంబరారి

భానుసుషేణోగ్రసేన సై నేయాని

రుద్ధ హర్దిక్య గదోద్ధవాది

యాదవు లధికప్రమోదులై యొక్కటఁ

దరుణులుఁ దారును గరికి రేఁలు

హయ శిబికాయాఘులయి తదుత్సవమున

కరిగిరి మరి జగద్గురుఁడు గృష్ణుఁ

డింద్రలీలతో నుచేంద్రుండు రుక్మిణీ

దేవి మొదలుగాఁగ లేమలెల్ల

నొప్పితోడరాఁగ నప్పర్వతమునకుఁ

జనియె సకలజనులు దనకు నెరగ.

5

ఇట్లొగి జనార్దనుండు ధనంజయుండలంచి తత్సమీప
గతుండయి తోడ్కొని యాతనికి నప్పర్వత రమణీయ ప్రదే
శంబులం జూపుచు విహరించి యిద్దఱు నొక్క విమల మణి
వేదికయం దభిమత సంభాషణంబుల నుండు నంత,

చ. క్వణదను కింకిణీకలిత

కాంచన కాంచి కలాపమున్ రణ

స్మణికల నూపురంబులు స

మధ్వనినొప్పుఁగ భక్తి బాదచా

రిణి యయి కన్యకా జన ప

రీత సుభద్ర తదద్రుపూజన

ప్రణతులు సేసె నింద్రసుతుఁ

బార్థ నిజేశ్వరుఁగాఁ దలంచుచున్.

6

ఉ. దాని సుభద్రఁగా నెఱిగి

దత్త ణ జాత మనోజ సంచల

న్మానసుఁడైన యవ్విజయు

మానుగఁజూచి మునీంద్రనీకుఁ జ

న్నే సలినాక్షులందు మది

నిల్పఁగనంచును మందహాస గ

ర్భాననుఁడై రథాంగధరుఁ

డాతని కిట్లనియెఁ బ్రియంబునన్.

7

సీవు సుభద్రయందు బద్ధస్నేహుండవగుట తొల్లియు
నేనెఱుంగుదు నోడకుండుము. నీకోర్కీ వసుదేవ దేవకీ దేవు
లకుం జెప్పి సఫలంబు సేసెదనని యర్జునునకు హృదయానం
దంబుగాఁ బలికి యప్పుడ వడిగల చారుల రావించి ద్వారవతి
యం దర్జునుం డున్నవాడని ధర్మరాజున కెఱింగించి రండని
యింద్రప్రస్థపురంబునకుం బంచయున్నంత నచ్చటికి బలదేవాది
యాదవు లతి భక్తులై వచ్చి యతియకావగచి యర్జునునకు
సనుస్కరించి యాతని వలన సర్వతీర్థకీర్తనంబులుఁ దత్సేవా
ఫలంబులును విని సంతసిల్లి యివ్వర్హాకాలంబున నస్మత్పురం

బున చాతుర్మాస్యంబుసేసి మమ్ముం గృతార్థులం జేయుండని
ప్రార్థించి యప్పార్థం దోడ్కొని చని వానికి నన్నపానాది
విధులం బరిచరింప సుభద్రంబంచి కన్యాంతఃపురంబునందు
నివాసంబు సేసి,

క. అందు ధృతిమండరుండు పు
రందర నందనుఁడు దనకు రమ్యగుణ శ్రీ
సుందరి సుభద్ర నెయ్యం
బొందఁగఁ బరిచర్య సేయుచుండఁగ నుండెన్. 8

క. ధీరుఁడు యతిరూపంబున
నాథఁగ నిందున్నయాతఁ డర్జునుఁడని స
త్యా రుక్మిణులకుఁ జెప్పె ము
రారాతి రహస్యమున ననంతప్రీతిన్. 9

చ. అలయక నాటి నాటికి
లతాంగి యపూర్వములైన భోజనం
బులు గడుభక్తి బెట్టుచు
నపూర్వములైన వపుర్విలాస యు
క్తులు వెలయుచుచున్ ముద
ముతోఁ బెనిచెన్ మరు నాటి నాటి క
గ్గలమగుచుండ నెయ్యము
ను గామవికారము సవ్యసాచికిన్, 10

మఱియును,

సీ. అలిసీలకుంతలుఁ డనియును హరిసీల

సమవస్థఁడనియు నాజానులంబి

తాయత స్థిరబాహుఁ డనియును రక్తాంత

ననిసదృశాకార నయనుఁడనియు

నుత్తుంగ ఘనవిశాలోరస్కుఁ డనియును

గవ్యడియనియును గరమువేడక

వివ్వచ్చునెప్పుడు వినియుండునది దన

వినినట్లె యతిఁజూచి వీఁడు విజయుఁ

డొక్కొకయనుచు సంశయోపేతచిత్తమై

యుండియుండ నోపకొక్కనాఁడు

భోజనావసానమున నున్న యమ్ముని

కిట్టలనియెఁ బ్రీతి నిందువదన.

11

ముంసీద్రా మీయాడని తీర్థంబులును మీయాడని పురం
బులును మీయెఱుంగని రాజులును లేరని విచారెంత,

సీ. అమరావతికి నెనయనఁగ నివ్వసుమతి

బరఁగు నింద్రప్రస్థపురవరంబు

సూచితీరే పాండుసుతు లందు సుఖమున్న

వారె? మాయత్త యంభోరుహఁక్షి

కుంతీమహాదేవి కుశలినియే? మహా

వీరుఁ డర్జునుఁడు జితారి తీర్థ

గమనోన్ముఖుండయ్యెఁ గ్రమ్మటివచ్చెనే?

యెఱుఁగుదురేని నాకెఱుఁగఁ జెప్పఁ

డనిన నేనచూపె యయ్యర్జునుండ నీ

యొద్ద నివ్వితమున నున్నవాఁడఁ

దరుణి నీకు నాకు ధరణీధరుండను

జలజభవుఁడు సేసె సంగమంబు.

12

బ్రాహ్మంబు మొదలుగాఁగల యెనిమిది వివాహంబులం
దును గాంధర్వరాక్షసంబులు క్షత్రియులకు నుత్తమ వివా
హంబులు గావున నిది. గాంధర్వవివాహంబునకు సమయం
బనిన సుభద్ర లజ్జావనతవదనయై యిట్లనియె.

తే. నన్ను నీ నర్హులెల్ల నిందున్నవారు

వార యెఱిఁగి చేయుదురు వివాహమనుచు

వనజనేత్ర యంతఃపురంబునకుఁ జనియె

నరిగెఁ దనలతాగృహమున కర్జునుండు.

13

అయ్యిరువుర యన్యోన్యప్రణయంబులు దన దివ్య
జ్ఞానంబున దివ్యపురుషుండైన పురుషోత్తముండెఱింగి యర్జును
నకు భోజనవిధు లొనర్ప రుక్మిణీదేవిం బనిచి యొక్కనాఁడు
దేవకీ వసుదేవ ప్రద్యుమ్న సాంబ సంకర్షణ సారణ సాత్యకు
లకు నర్జునస్థితీయు నాతనియందు సుభద్ర నెయ్యంబును నెఱిం
గించినఁ దమ తొంటివిచారంబున కనురూపంబగుటకు సంత
స్థి బలదేవాదులెఱుంగకుండ సుభద్రార్జునులకు వివాహంబు

సేయ నిశ్చయించి తమ నిశ్చయం బయ్యరుపురకుంజెప్పి పశు
పతి పూజామహోత్సవ వ్యాజంబున నఖిల యాదవ భోజాం
ధక వృష్ణివరులతో నంతర్ద్వీపంబునకుం జని,

క. అందమర బృంద సంద్యున
కిందు కళాభరణునకు నుమేశ్వరునకు నా

సందంబందఁగ సందఱ

సందకధరు డుత్సవంబొనర్పఁగఁ బంచేక్ష.

14

క. తగఁగ వివాహం బెన్నం

డగునొకొ యెన్నండు సంగమావాప్తియు మా

కగునొకొయని యెడఁగోరుచు

నొగి నిటనుండిరి సుభద్రయును విజయుండున్.

15

క. హరిఁదలఁచె సుభద్ర పురం

దరుఁ దలఁచె ధనంజయుండు దడయక వార

య్యరుపురఁ బెండిలిసేయఁగ,

వరదులు తద్ధ్వారనతికి వచ్చిరి ప్రీతిన్.

16

ఇట్లు వాసుదేవుండు వసుదేవాక్రూర సారణ సాంబ
సాత్యకి సహితృండై యంతర్ద్వీపంబుననుండి వచ్చిన యనంత
రంబ యమరావతినుండి యమర సిద్ధ సాధ్య మునిగణ పరి
వృతుండై యమరేంద్రుండు వచ్చె నంత బృహస్పతి నిశ్చయిం
చిన శుభలగ్నంబున నగ్ని యమ నిర్మతి వరుణ వాయు ధన
దేశానాది సురవరులు నత్రి భృగు భరద్వాజ నారద వసిష్ట

వామదేవ ప్రభృతులయిన మహామునులు సదస్యులుగాఁ
గశ్యప ప్రజాపతి హోతగా నరుంధతియు శచియు సత్యభా
మయు రుక్మిణియు నప్పరోగణంబులతోడం బురంధ్రీకార్యం
బులు సేయ సుభద్రార్జునుల వివాహం బతి రమ్యంబయ్యె.

మాలిని. నరునకు దయనిల్ల నందమొందించి యుండ్రుం

డరిగెదివికి దివ్యానంత రత్నాంశు జాల

స్ఫురిత సురవిమానంబుల్ నభోభాగ మెల్లన్

నెరసి వెలుగు చుండన్ నిర్జరశ్రేణితోడన్. 17

ఇట్లు నారాయణుండు నిజారంభంబు సఫలంబగుటకు
సంతసిల్లి సంప్రాప్తమనోరథుండయిన యవ్పార్థుం గౌగిలించు
కొని యక్షయ బాణతూణీర బాణాసన సనాథంబయి పవన
జవంబులైన హయంబులం బూన్చిన కాంచనరథం బెక్కి
సుభద్రం దోడ్కొని యుద్రప్రస్థపురంబున కరుగుమని పంచి
యనంతరంబ జనార్దనుం డంతర్దీప్తవంబున కరిగిన,

క. హరి పంచిన మార్గంబునఁ

గురువిభుఁడు సుభద్రఁ దోడుకొని చను నడఁ ద

త్పుర పరిరక్షకు లతి భీ

కరులు పృథుశ్రవసుఁడాదిగాఁగల వీరుల్.

18

ఉ. వీరుఁడు వీఁడు పాండవుఁడు

వృష్ణికులోత్తములైన నీర్తి డై

త్యారు తెఱుంగకుండఁగ మ

హారథుడై తరుణిన్ సుభద్ర నం

భోరుహానేత్రఁ దోడ్కొనుచుఁ

బోయెడు నీతనిఁ బోవనిచ్చినన్

భీరుఁడు మాధవుండు బల

దేవుఁడు నల్లుదురంచు నడ్డమై.

19

క. వీక బటతెంచి నల్లడఁ

దాకినఁ గడునల్లి ఘోరతర శరహతి న

మ్ముఁకలు విరియఁగ నర్జును

డాకగొనక యేసె నుగ్రుడయి రణభూమిన్.

20

చ. హరితనయుండు పార్థుఁడు ర

యంబున నందఱ నాహవక్రియా

విరహులఁజేసి యప్పురము

వీధుల వేదులరమ్యహర్ష్య గో

పురములఁ దద్గీర్తిద్రవ్యుని

భూముల భూరితటాక పంకజా

కర నవనందనావళులఁ

గాండమయంబులఁ జేసె నీసునన్.

21

క. అమరేంద్రసుతుఁడు దనకుం

గమలాక్షి సుభద్ర రథము గడపఁగ ననిలో

నమితయదృశ్యై న్యముల న

శ్రమమున నోడించి లబ్ధజయుడయి యరిగెన్.

22

—సన్నయభట్టు

4. అస్త్రవిద్యా సందర్శనము

కృతాస్త్రశస్త్రులయిన రాజకుమారుల విద్యా కౌశలంబు వ్యాస గాంగేయ విదుర కృప శల్య శకుని సోమదత్తాదుల సమక్షంబునం జూప సమకట్టి యొక్క-నాడు. ద్రోణుండు ధృతరాష్ట్రున కిట్లనియె.

క. ఘోరాస్త్రశస్త్రవిద్యల

నారూఢత మిగుల నిపుణులైరి కుమారుల్

మీరలు వీరల విద్యా

పారము చను టెఱుగవలయు భవదీయ సభన్. 1

అనిన నట్ల చేయుకునని ధృతరాష్ట్రుండుఁ గుమారుల విద్యాసందర్శనరంగంబు రమ్యంబుగాఁ జేయింపుమని విమరుఁ బంచిన నతండు వల్లేయని శాస్త్రపదిష్ట ప్రమాణోపేత వృత్తాయతంబును, సపాకృత వృక్ష గుల్మ వల్క్రికంబును, సంగీకృత పూర్వోత్తరప్లవంబును, సమీకృత నిమ్నోన్నత ప్రదేశంబును, దూరీకృత కంటక పాషాణ శల్య శకలంబును, విరణీకృత రజోధూసర స్థలంబును, విరచిత బహువిధ ప్రేక్షాగార మంచకప్రపంచంబును, నానాధ్వజ నవపల్లవ రంభాస్తంభమాలాలంకృత ద్వార తోరణంబును, బ్రతిదిశా నిర్వృత్తిత శాంతిక బలివిధానంబునుంగాఁ జేయించి పంచాంగ

శుద్ధదినంబున సుముహూర్తంబున ధృతరాష్ట్రుడు గాంధారి
పురస్సర దేవీశతపరివృతుండై వివిధభూషణ భూషితానేక
విలాసినీ నివహంబుతోఁ జనుదెంచి, విలంబిత కదంబస్థూల
ముక్తాఫలదామరమణీయంబై, యాబద్ధమరకత వజ్రవైడూర్య
పద్మరాగ స్రవాళ ప్రభానికర వ్యతికర విరచితాఘోర్య సుర
చాప చారు గౌరవంబై యతిమనోహరంబైన శాతకుంభ
మయ ప్రేక్షాగారంబున నున్న,

తే. అంకుఁ గరమొప్పి సుందరీబృంద మఖిల
రత్నరాజిత కనక ధరాధరేంద్ర
కందరాతరమున నున్న సుందరామృ
తాశనాంగనాబృందంబు ననుకరించె. 2

తే. సుతుల విద్యాప్రవీణతఁ జూచువేడ్క
నెంతయును సంతసంబునఁ గుంతిదేవి
రాజసన్నిధి గాంధార రాజపుత్రి
కెలననుండె నున్నీలీత నలిన నేత్ర. 3

సీ. వ్యాసపురస్కృతావని దేవనివహంబుఁ
గృహ శల్య శకున గాంధేయ విదుర
సోమదత్తాది భూసుర గురుబాంధవ
మిత్రవర్గంబు నమేయ మంత్రి
సామంత మండలేశ్వర సమూహంబును
గాయక వైతాళిక ప్రవరులుఁ

దమతమ నియమిత స్థానంబులందోలి
నుండిరి బోలిన సులిసె భేరు

ఆ. అస్త్రదర్శనాగతాఖిల క్షుద్రియ
వైశ్య శూద్ర వివిధ వర్ణజనుల
కలకలంబు ప్రశయకాలసంక్షోభ తాం
బోధి నిస్వనంబుఁబోలెఁజెలఁగె.

4

అట్టి యవసరంబున నాచార్యుండు శుక్లాంబుగాభరణ
మాల్యానులేపన యజ్ఞోపవీత పలితశ్మశ్రుకేశ కిలాపోషశోభి
తుండు రంగమధ్యంబున నశ్వత్థామసహితుండై విముక్తజల
ధర వియస్మధ్యంబున నందారసహితుండైన యాదిత్యుండునుం
బోలె నున్ననగణ్య భూసురవరేణ్య పుణ్యానావాచనానంత
రంబున,

శా. ద్రోణాచార్య పిఱుందినొప్పి దృఢమా

స్తుల్ బద్ధగోధాంగు?
త్రాణుల్ మార్గణపూర్ణ శూనులు మహా
భచ్చుల్లుమాకుల్ దను
త్రాణోపేతులు రంగమధ్యమున సం
తన్ నిల్చి రుద్యద్గుణ
శ్రేణీరవములు ధర్మజప్రముఖులై
జ్యేష్ఠానుశూర్యంబుగాన్.

5

ఇట్లు నిలిచి యాచార్య సనుమతమున.

సీ. అసివర్మకౌశలం బమరంగఁ జూపెడు

వారును దృఢసౌష్ఠ్యవంబులొప్పుఁ

దమ తమ నామాంకితములైన శరముల

నేర్పడఁ లక్ష్యంబులేయువారు

హయమదద్విరద రథాకూఢదక్షతఁ

బ్రకటించువారునుఁ బ్రాసశక్తి

కుంతతోమరగడా కుశలత్వ మెఱిగించు

వారునుగా నిట్లు వసుధలోన

ఆ. రాజసుతులతోడ రమణఁ బొండవ ధృత

రాష్ట్రసుతులు వృద్ధరాజులొద్దఁ

దద్దముదముతోడఁ దమ తమ నేర్పుల

మెఱసిరెల్లజనులు మెచ్చిపోగడ.

6

అంత ననంతబలపరాక్రములగు భీమ దుర్యోధను లుద్య
ద్గదాహస్తలయి, మహామత్సరంబుతో, నేకశృంగ సముత్తుంగ
శైలద్వయంబు ననుకరించుచు, వశానిమిత్త క్రుద్ధ గంధ సింధు
రంబులుంబోలె నొండొరులం దాకుచు, సవ్యాపసవ్య చిత్ర
మండలమార్గంబుల గదాకౌశలంబు మెఱయునెడ,

మ. అవసీచక్రము పాదఘాతమున న

ల్లాడంగ నత్యుగ్ర భై

రవ హుంకారరవంబునన్ వియదగా

రంబెల్ల భేదిల్లఁ బాం

డవ కౌరవ్యగదా విఘట్టన మకాం

డ ప్రోత్థమై భావి పాం

డవ కౌరవ్యరణాభిసూచన పటి

ష్టంబయ్యె ఘోరాకృతిక్.

7

క. ఆరాజసుతుల విద్యా

పారగ పటుచేష్టితములఁ బరువడి నగ్గాం

ధారీ ధృతరాష్ట్రుల కతి

ధీరుఁడు విమరుండు సెప్పి తెలుపుచునుండెక్.

8

అంత భీమ దుర్యోధనుల గదాకౌశలంబు సూచు
జనంబుల పక్షపాతవచనంబులు విని ద్రోణుండు రంగ భంగ
భయంబున నశ్వత్థామం బాచి వారినిద్దఱ వారించి వారాశి
యుంబోలె భోరన మ్రోగుచున్న వాదిత్రశబ్దంబు లుడిగించి
నా ప్రియ శిష్యుండయిన యర్జును ధనుర్విద్యాకౌశలంబుఁ
జూడుండనిన నయ్యార్యు వచనానంతరంబున,

ఉ. హరి విచిత్ర హేమ కవ

చావృతుఁ డున్నత చారుచాప దీ

ర్ఘోరుభుజుండు, భాస్వదసి

తోత్పలవర్ణుఁడు నైంద్రచాప శం

పారుచి మేఘమోయనఁగఁ

బాండవమధ్యముఁ డొప్పె బద్ధ తూ

ణీరుఁడు రంగమధ్యమున

నిల్చి జనంబులు దన్నుఁజూడఁగన్.

9

క. నరు నింద్రాత్మజు నింద్రా
 వరజ సఖున్ వీరుఁ బాండవ ప్రవరు ధను
 ర్ధరుఁ జూచి చూప తెల్లం
 బరమాద్భుతచిత్తులగుచుఁ బలికిరి దమలోన్. 10

తే. వీఁడె, కృతహస్తుఁ డఖిలాస్త్రవిద్యలందు
 వీఁడె, యగ్రగణ్యుఁడు ధర్మవిదులలోన
 వీఁడె భరతవంశంబెల్ల వెలుంగఁ గుంతి
 కడుపు సల్లఁగాఁ బుట్టిన ఘనభుజుండు. 11

క. అని పలుకు జనుల పలుకులు
 విని కుంతి యనంతహర్ష విస్తారిత లో
 చనయై నందను నృపనం
 దన సంఘములోనఁ జూచి తద్దయుఁబొంగెన్. 12

క. చారు మనస్సమ్మద రస
 పూరము వెలివచ్చినట్లు పొలఁతికి విగళ
 దూభిరిస్తనజనిత పయో
 ధారలు నానందబాష్పధారలు నొప్పెన్. 13

అయ్యర్జును స్తుతివచనంబు లొక్కట జనసంఘంబు
 పలన నెగసి వియత్తల విదళనంబయిన నమ్మహాధ్వని విని
 యదరిపడి ధృతరాష్ట్రం డిది యేమిరవంబని విదురు నడిగిన
 నతం డిట్లనియె.

క. భూరిభుజం డద్దును డతి

శూరుఁడు దన యస్త్రవిద్యఁ జూపఁగ రంగ

త్పొరంభుఁడయిన నతనిన్

వారక వర్ణించు జనరవంబిది యధిపా.

14

క. అనవుడు ధృతరాష్ట్రుఁడు దన

మనమున సంతోషమంది మానుగవీనుల్

గనిన ఫల మిపుడ గంటిని

వినఁగల్గెను బాండుసుతుల విద్యాశక్తుల్.

15

క. భూరినిజద్యుతితోడఁ బృ

థారణి సంభూత పాండవాన్ని త్రితయం

బారఁగ నస్మత్కుల దురి

తోరుతరారణ్యదాహ మున్నతిఁజేయున్.

16

అని పొగడుచుండ నద్దునుం డాచార్య ననుమతంబున
నస్త్రలాఘవ విచిత్ర ప్రకాశన పరుండయి యెల్లవారును
జూచుచుండ,

సీ. ఆగ్నేయశరమున నతిభీకరాన్నియు

వారుణాస్త్రమున దుర్వారజలము

ననిలబాణంబున నధికానిలంబును

మేఘాస్త్రమున మహా మేఘచయముఁ

బుట్టించుమఱియును భూమిబాణంబున

భూప్రవిష్టుండగు భూరి ఘోర

శైలబాణంబున శైలరూపముదాల్చు
వీరుడదృశ్యాస్త్రవిద్య పేర్కొ

తే. దానదృశ్యదేహుండగుఁ దత్త్వ ణంబ
హ్రస్వుడగు దీర్ఘుడగు సూక్ష్ముడగు రయంబు
తోడఁ రథమధ్యగతుడగుఁ దురగగతుఁడు
నగు మహాగతుడగు నిట్లు లద్భుతముగ.

17

మఱియుం బాతెడు సింహవ్యాఘ్రువరాహాది ముఖం
బులం దొక్కొక్క యమ్మేసినట్లే నమ్ము లతి లాఘవంబున
నేసియు, రజ్జుసమాలంబితంబైన గోశృంగంబునం దేకవింశతి
శరంబులు వరుస నాటనేసియు, నిట్లస్త్రవిద్యావైచిత్ర్యంబు
మెఱసి, గదాఖడ్గాది వివిధాయుధ దక్షతంజూపి యర్జునుండు
జనుల కాశ్చర్యంబు సేయుచున్నంతఁ గర్ణుండు నిజవిద్యా కౌశ
లంబు మెఱయ సమకట్టి వచ్చి రంగద్వారంబున భుజా స్థాల
నంబు సేసిన,

మ. జనులెల్లం గడు సంభ్రమింపఁగ నజ
స్త్రంబై భుజాస్థాలన
ధ్వని శైలప్రకరంబుపైఁబడు మహా
దంభోళి శబ్దంబాకో
యన వీతెంచినఁ బాండవుల్ సనిరి ద్రో
ణాచార్యుడాయక సుయో

ధను వేష్టించిరి తమ్ములందఱును ద
ద్వారంబు నీక్షించుచున్.

18

శా. సాలప్రాంశు, నిజోజ్వల త్కవచు, శ
శ్వతుగ్గండలోద్భాసితున్
బాలార్కప్రతిమున్, శరాసంధరున్,
బద్ధోగ్రనిస్త్రింశు, శౌ
ర్యాలంకారు, సువర్ణవర్ణధరు, గ
ర్వాఖ్యున్, జగత్కర్త పూ
ర్ణాలోలద్గుణుఁజూచి చూపఱు ప్రభూ
తాశ్చర్యులై రచ్చటన్.

19

అంతఁ గర్ణుండు జనులనందఱు నదల్చి, బొత్తైంచి,
రంగమధ్యంబున నిలిచి కలయంజూచి కృప ద్రోణులకు నమ
స్కరించి, సజలజలధరధ్వాన గంభీరవచనంబుల నర్జును
నాక్షేపించి యిట్లనియె,

క. నీవ, కడు నేర్పుకాడవు
గా వలవదు వీనిఁ గొన్ని గఱచితిమే మున్
నీ విద్యలెల్లఁ జూపుదు
మేవీరులు సూచి మేలు మేలని పొగడన్.

20

క. అనిన నినతనయు పలుకులు
జనులకు విస్మయము సవ్యసాచికిఁ గోపం

బును సిగ్గును మఱి దుర్యో

ధనునకుఁ బ్రీతియును జేసెఁ దక్షణమాత్రన్. 21

అంత ద్రోణచేత ననుజ్ఞాతుండయి కర్ణుం డర్జునుండు
సూపిన యస్త్రవిశేషంబులన్నియు నశ్రమంబునఁ జూపినఁ
జూచి, దుర్యోధనుండు దానుం దమ్ములును గర్ణునిం గౌఁగ
లించుకొని నాతో బద్ధసఖ్యుండవయి నాకును శౌంధవులకును
హితంబుసేసి నా రాజ్యభోగంబుల నీవును నుపయోగింపు
మనినఁ గర్ణుం డందుల కొడంబడి యిమ్ముఁగిన రాజలోకం
బును నీవును జూడ నర్జునుతో ద్వంద్వయుద్ధంబు సేయవలయు
ననిన ధార్తరాష్ట్రమధ్యంబున నున్న యక్కర్ణుంజూచి పార్థుం
డిట్లనియె.

క. పిలువంగఁబడక సభలకు

బలిమింజని పలుకు పాపభాగుల లోకం

బులకుఁ జనవేడి పలికెదు

పలువ! యెఱుంగవు పరాత్మా పరిమాణంబుల్. 22

క. అనిన విని పార్థునకు ని

ట్లనియె నినాత్మజుండు దుర్బలాశ్వా సాక్షే

ప నిబంధనములు వలుకకు

ఘననిశితాస్త్రములఁ బలుకఁ గడఁగుము నాతోన్. 23

క. ఈ రంగభూమి యస్త్రవి

శారదులగువారికెల్ల సామాన్యముగా

కారయ వీరికిఁ జననగు

వీరికిఁ గాదను విచారవిషయముగలదే.

24

అని గర్వించి దుర్యోధనానుమతంబునఁ బాద్ధత్యోఃశ
ద్వంద్వయుద్ధంబు సేయంబూని రణసన్నద్ధుండయి రవితన
యుండు రంగమధ్యంబున నున్నంత, నర్జునుండును నాచార్య
భ్రాతృచోడితుండై యుగాంతకాలానలుండునుంబోలెఁ బ్రతి
ఘటించి నిలిచిన,

మ. జనితామర్ష ణుండంతఁ జౌర్ధ్వపయిఁ బ

ర్జనాశ్రయ మక్కర్ణుఁ డే

శివ ఘోరంబయి భూనభోంతరముఁ ద

జ్ఞీమూతయూధంబు గ

ప్పినఁ దద్ధావంతతిరోహితాపఘనుండై

భీభత్సుఁ డుండెన్ విరో

చనుఁ డాత్మమృతి విస్తరించె సుతుపై

సంప్రీతచేతస్కుండై.

25

అయ్యవసరంబున దుర్యోధనుం దొట్టి ధృతరాష్ట్ర
నందను లందఱు గర్ణవలన నుండిరి. భీష్మ ద్రోణ కృపపాండ
వులు పార్థవలన నుండిరి. అంత,

క. రవిసుత పార్థుల ఘోరా

హవమునకును వెఱచుచున్నయది కుంతియుఁ ద

ద్రవిభవ ఘనశర తిమిరౌ

ఘ వృత్తౌగుఁ దనూజుఁ జూడఁగానకవంతన్.

26

క. ధృతిదటిఁగి మోహ మూర్ఛ

న్వితయై నను సంభ్రమించి విదురుఁడు ప్రత్యా

గత జీవఁజేసె నప్పుడ

యతిశీతల చందనోదకాసేకమునన్.

27

అంత నర్జునుం డనిలబాణంబున నమ్మేఘపటలంబు
పటవనేసిన నాదిత్యసమానులయి యెమరదర్శితులైయున్న
యక్కఱార్జునులం జూచి కూతి సంతసిల్లె నపుడు ధర్మవిదుం
డఖిలద్వంద్వయుద్ధ సమాచార నిపుణుడైన కృపాచార్యుం
డయ్యిద్దరనడుమ నిలిచి కర్ణున కిట్లనియె,

చ. కురుకులజుండు, పాండునకుఁ

గుంతికిఁ బుత్రుఁడు, రాజధర్మ బం
ధురచరితుండు, నీ వితని

* తోడ రణంబొనరించెదేని వి
స్తరముగ నీదు వంశమును

దల్లిని దండ్రుని చెప్ప, చెప్పినన్
దొరయగునేని నీ కెదిరి

దోర్బలశక్తి నితండు సూపెడున్.

28

అనిన విని కర్ణుండు దన కులంబును దల్లిదండ్రులను
జెప్ప సిగ్గువడి తల వొంచియున్నంజూచి దుర్యోధనుండు
గృపున కిట్లనియె,

శ. దీనికి సదృశముగా మఱి

యేనేమియొనర్తు నీకు నిష్టంబనినన్

మానుగ నాతోఁ జెలిమి మ

హీనుతముగఁ జేయుమిదియ యిష్టము నాకున్. 32

అనిన విని దుర్యోధనునకు సంతోషంబుగాఁ గర్ణుం
డతనితోఁడ నిష్టసఖత్వంబున కొడంబడియుండె నంతఁ గొడుకు
రాజ్యాభిషేకోత్సవంబు సూచి హర్ష పరవశుండయి సూతుండు
రథంబుడిగ్గి కర్ణునొద్దకుం బఱతెంచుచున్న నతండును వితృ
కౌరవంబున సంభావించి, వినయవినమితో త్తమాంగుండయిన,

తే. కడఁగి సూతుండు పుత్రకుఁ గాఁగిలించి

కొని తదీయ మూర్ధాఘ్రాణ మొనరఁజేసి

యంగఁరాజ్యాభిషేకార్ద్రమైన శిరముఁ

దడిపె వెండియు హర్షాశ్రుతతులనొప్ప. 33

దానింజూచి భీముండు గర్జుని సూతకుల సంభవుంగా
నెఱింగి నగుచు నిట్లనియె.

శ. నీదు కులమ్మునకుఁ దగఁ బ్ర

తోదముఁగొని రథము గడపఁ దొడఁగుము నృప ధ

ర్మోదయుఁడగు నర్జునుతోఁ

గాదనక రణంబుసేయఁగా నీకగునే. 34

మఱి యదియునుంగాక,

తే. ఉత్తమ క్షత్రియ ప్రవరోప యోగ్య
మైన యంగరాజ్యంబు నీకర్హమగునె
మంత్రపూతమై గురుయజమాన భక్ష్య
మగు పురోడాశమది కుక్క-కర్హమగునె.

35

అనిన విని కర్ణుండు వెల్లనయి యెద్దియుం జేయునది
నేరక దీగ్గోష్ఠనిశ్వాస వ్యాకులవదనుండయి యాకాశంబున
నున్న యాదిత్యుం జూచుచు మిన్నకుండె. అంత నతిప్రీడితుం
డయిన యక్కర్ణుంజూచి భ్రాతృ పద్మ వన మధ్యంబుననుండి
మర్యోధన మహాంధ గంధ సింధురంబు వెలువడి వచ్చి కడు
నలిగి భీమున కిట్లనియె.

క. అనిలజ నీకిట్లని ప
లకను జనునే తలఁప లేడికడుపునఁ బులి పు
ట్టునె యిట్టి దివ్యతేజం
బునవాఁ డధమాన్వయమునఁ బుట్టునె చెపుమా.

36

సీ. శూరులజన్మంబు సురల జన్మంబును
నేఱులజన్మంబు నెఱుంగంగ నగునె
మొగిని దధీచి యెమ్మునఁ బుట్టదయ్యెనే
వాసవాయుధమైన వజ్రమదియు
గాంగేయుండన మఱికా ర్తికేయుండన
నాగ్నేయుండన రాద్రుండనఁగ శరవ

తోద్భవుండన గుహుం డుద్భవిల్లడె శర
 సంభజన్ముడుగాడె ధర్మవిదుడు

తే. గృపుడు ఘటసంభవుడుగాడె కీర్తిపరుడు
 వరుడు ద్రోణుండు విప్రులవలనఁ బుట్టి
 రైరె సత్త్రియుల్ ఘను లవనిఁ గావఁ
 గడఁగి మీజన్మములు నిట్టుగావె వినఁగ

37

వానితోడిదేమి; దివ్యలక్షణ లక్షితుండును సహజ
 కవచకుండలమండితుండునుంగాని, ప్రాకృతపురుషుండుగాడు.
 దనబాహుబలంబున నీయంగరాజ్యంబునక కాదు సకల మహీ
 రాజ్యంబునకు నర్హుండగు ననుచున్నయంత నాదిత్యుం డస్త
 గతుండయిన సస్త్రసరిదర్శనరంగంబువెలువడి దుర్యోధనుండు
 గర్హుందోడ్కొని కరదీపికాసహస్రంబులు వెలుంగ నిజమంది
 రంబున కరిగెఁ బాండవులును భీష్మ ద్రోణ విచుర కృపా
 చార్యులతో నిజనివాసంబుల కరిగిరి.

—నన్నయభట్టు

5. కురుసేన—ఉత్తరుండ

- సీ. అభినవజలధర శ్యామంబులగునెడ
లాకుజొంపంబుల ననుకరింప
సాంధ్యరాగోప మచ్చాయంబులగుపల్లు
కిసలయోత్కరములఁ గ్రేణిసేయ
రాజ మరాళ గౌరంబులై తగుచోట్లు
దటచుఁ బూబొదల చందంబునొంద
హరిద్రరుచి సమానాకృతులగు తావు
లడరెడు పుష్పొడులల్లు మెఱయఁ
- తే. గలయనెగసి ధరాధూళి లలితవనము
దివికి నలిఁగాపురోయెడు తెఱఁగుదాల్చి
గోగణచు ముంగలిగ నేల గోడివడఁగ
నడచు కౌరవరాజు సైన్యంబుఁగనియె. 1
- క. కని యుత్తరుండు గరుపా
తిన మేనును దలఁకుమనఘు రిచ్చవడిన చూ
పునునై తొట్రుపడుచు ని
ట్లనియె దిగులుసొచ్చి యా బృహన్నలతోడన్. 2
- శా. భీష్మ ద్రోణ కృపాది ధన్వనికరా
భీలంబు మర్యోధన

గ్రీష్మాదిత్య పటు ప్రతాప విసరా
 క్షేరంబు శస్త్రాస్త్ర జా
 లోష్ణస్ఫార చతుర్విధోజ్వల బలా
 త్యుగ్రంబు దగ్రధ్వజా
 చ్ఛిష్మత్వా కలితంబు సైన్య మిదియే
 జేరంగ శక్తుండనే.

3

క. అకృతాస్త్రుడ బాలుడఁ గా
 య్మక విద్యాప్రాధిమై నిరూఢులయిన యీ
 శకుని జయద్రథ దుర్ముఖ
 వికర్ణ కర్ణాదియోధవీరులకెదురే.

4

క. ఇట్టగుటెఱుగక వచ్చితి
 మ్మొకొ మనభంగి వీరలిందఱును గడున్
 బెట్టికులు మనకు మార్కొను
 నట్టి కొలదిగాదు భీతియడరెడుఁ దోడ్తోన్.

5

ఉ. కారనసేనఁజూచి వడ
 కం దొడఁగెన్ మదితోన మేను నీ
 పూరకపోవుచున్కి యిది
 యొప్పునె యిప్పటిభంగిఁ జూచిన
 స్వీరల నేను మార్కొనమి
 నిశ్చయ మట్లగుటన్ రయంబునన్

దేరు మరల్పు ప్రాణములు

దీపన మున్వినవే బృహన్నలా.

6

అనిన దరహాసితవదనుండగుచు శతమఖతనయుఁ డతని
కిట్లనియె,

చ. అసదృశలీలబొల్పు రథి

కావలిమీఁదఁ జనంగ వెట్టేనే

మసలక యామిషంబుఁగొని

మార్గమువట్టిన తుచ్చునై న్యమున్
పెసఁజని ముట్టి గోధనము

వేగ మరల్తుముగాక యిమ్మెయిం
బసులటునోవఁగా మతలఁ

బాడియె నీకు నరేంద్రనందనా.

7

ఉ. అంతిపురంబులోనఁ గల

యంగనలెల్లను నెమ్మనంబులన్
సంతసమందఁగా బసులఁ

జయ్యనఁ దెచ్చెదనంచుఁ బూని నీ
పెంతయు మేటివై యరద

మెక్కి రయంబునవచ్చి యిచ్చటన్
దంతి తురంగ సదృట క

దంబముఁ జూచి కలంగుటొప్పునే.

8

ఆ. అనిన పలుకులకు బృహన్నలఁ గనుఁగొని
యెలుఁగువడఁగ నాత డిట్టులనియెఁ
బసుల దయ్యమెఱుఁగు బడఁతుల సంతోష
మేల నాకు ననికి జాలనేను.

9

అనవుడు,

చ. తన భుజశక్తియున్ రిపుల
దర్పము నేర్పడఁ జూచి చూచి యె
ట్లును దెగకున్నఁ బోక యిది
లోకము చక్కటి శూరులైన దీ
నిని మది మెచ్చు రీ బలము
నీదెసఁ దేటియుఁ జూడ దింతకున్
మును భయహేతునైన విధ

ముం దగఁజెప్పుము నాకు నిత్తఱిన్.

10

సీ. దెసలుబీటలువార దివురుచిందముల కో
లాహలంబులకుఁ గలంగఁబడక
యురవడి సేనలు దెరలఁ బైదోతెంచు
ధూ? పెల్లడరినఁ దూలపోక
చతురంగబల మతి సాంద్రతఁ గవిసిన
యగ్గలికమునకు బెగ్గడిలక
శస్త్రాస్త్రములు రథ్యసారథి వర్మాంగ
తలినాటు తఱచునఁ దల్లడిలక

తే. బహువిధంబులఁ బగతుర బరవసమున
నితైఱంగునఁ గలుగు క్రందెల్లనోర్చి
నిల్చి గెల్చిన సత్కీర్తి నెగడుఁగాక
దవ్వు దవ్వుల విఱిగిన నవ్వరెట్లు.

11

చ. అను దివిజేంద్రనందనున

కమ్మనుజేశ్వర సూనుఁ డిట్లనున్
వినుము త్రిగర్తవాహినులు
విక్రమసంపద సౌంపుమీఱ గో
ధనములఁ బట్టినం బతి యు
దగ్రత నైన్యములెన్ని యన్నియున్
గొని యటఁబోయెఁ గాన మన
కుం బురి బాసటలేర యెవ్వరున్.

12

తే. ఒంటి దలపడి కురుసేన నోర్చువాడ
నే యిదేటికి వెడమాట లిట్టులాడ
వారు గానక ముందఱ తేరుదోలు
కొని రయంబునఁ బురి కరుగుటయ నీతి.

13

అనినం బార్థుండు పార్థివనందనున కిట్లనియె.

క. వెగఁజొంది యిట్లు వలుకఁగ
నగునే పగతురు ప్రమోదమందఁగఁ బసులన్
దిగవిడిచి పురజనంబులు
దెగడంగా మగిడిపోక దీనతగాదే.

14

అట్లుంగాక,

మ. ననునైరంధ్ర గడంగి పేర్కొనియె దా
 నం బెంపుమైబిల్చి తో
 డని తోడ్చెచ్చితివీవు బంటుతన మ
 ట్లగించి పొరాలి దీ
 వన లిచ్చెం దుడిబోయి కౌరవులు గో
 వర్గంబుఁ గొంపోవఁగాఁ
 గనియే గ్రమ్మతి రిత్తవోడునె భయో
 త్కంపంబు నీకేటికిన్.

15

తే. చిత్తవృత్తి యొక్కించుక చిక్కఁబట్టు
 మిపుడ కౌరవసైనికులెల్లఁ జూచి
 వెఱఁగుపడ వేగమునులావు వెరవుమెఱయఁ
 గదుపుబెట్టించి పోదము గ్రమ్మఱంగ.

16

అనుచు వివ్వచ్చుండు గడంగి తేరు వోవనిచ్చుటయు
 నాననంబు పల్లటిల్ల మానసంబు దల్లడిల్ల నా భూవల్లభ
 కతిమారుండు,

క. దవ్వల విరిగినఁ బౌరులు
 నవ్వదురలె మేలుమేలునను నాఁగకు నీ
 క్రొవ్వరుగదేని దలపడు
 మెవ్విధిఁ జనితేమియనుచు నెత్తినభీతిన్.

17

క. శరములు శరాసనము న

య్యరదముపై డిగ్గవిడిచి యతి రభసమునన్

ధరణికి లంఘించి వెసన్

బురిదెసకును లజ్జవిడిచి పోవంబారెన్.

18

ఇట్లువారినం దనమనంబునం గుత్సించుచు భీభత్సండు
యుగ్యంబుల పగ్గంబులు నొగలముడిచి రథంబుడిగ్గ నురికి
లంబకేశభారుండును నాందోళిత రక్తాంబరయుగ లాంఛనం
డును నగుచు నతనివెనుక శుండాల రయలీలాసమద రేఖంబగు
గమనంబునం బఱచి పద శతమాత్ర ప్రదేశ పలాయితుండగు
భూమింజయునెయిది పట్టుకొనిన నతండు,

సీ. వెలవెలఁబాటుచు వెగఁదొంది పెదవుల

తడియాట నెంతయుఁ దల్లడిల్లు

జల్లన నంగంబులెల్లనిండఁ జెమర్చుఁ

బదములు గరములు గుదివడంగ

హృదయంబు దటతట నదరంగఁ బెలుకులు

దీనదృష్టుల మోము దేఱిచూచు

నెలుఁగు గద్గదికఁ దొట్రిలనేడ్చు విడుమని

ప్రార్థించు మాట గీడ్పాటుదోఁప

తే, నిష్క-శత శుద్ధహేమంబు నిర్మలోజ్వ

లాప్త వైదూర్యములుఁ దురగాధ్యరథముఁ

గరటిదశకంబు నొకయూరుఁ బురముసొచ్చి

నపుడ యిచ్చెద నీకను నార్తుడగుచు.

19

క. నాతోడి ప్రేముడిం గడు

నాతురయై యెదురుచూచు నంబకుఁ జేతః

ప్రీతిగఁ జని యాయమ బొడ

సూతుం బోసేగదే విశుద్ధచరిత్రా.

20

అని మఱియు నానావిధ దీనాలాపంబులం బ్రార్థించు
చుండం బార్థుండు నగుచు నతనిం దేరు సేరందెచ్చి,

చ. వెఱవకుమన్న పోటు కురు

వీరులతోడ సశక్యమేని న

తైఱఁగదియేల నీవుడుగు

తేరికి సారథిగమ్ము నాకుఁ జి

చ్చుట పిడుగెట్టులట్టడరి

శూరుల మొత్తము నుగ్గుసేసెదం

బఱపెదసేన రాజు ధృతిఁ

బాపెద గోవులఁ గ్రమ్మఱించెదన్.

21

క. అనుచు నొడఁబాటు లేకు

న్నను నయ్యుత్తరుని నొగల నడుకొన నిడి తా

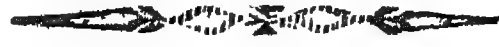
నును రథమెక్కి రథికుఁడయి

చనియె నరుఁడు జమ్మిసేర సమ్మదలీలన్.

22

—తిక్కన సోమయాజి

6. భీమసేన జరాసంధుల మల్లయుద్ధము



మ. సమసత్త్వాతిశయల్ వృకోదర జరా
సంధుల్ మహోద్యత్పరా
క్రమమొప్పం గడు నల్లి యొండొరులఁ జు
లకందాఁకి రన్యోన్య దు
ర్దమదోర్దండ పటా ప్రహార జనిత
ధ్వనంబు బ్రహ్మాండ భాం
డము నిండన్ లయకాలదండధర చం
డక్షోభమోనాజనుల్.

1

క. కర్షి తరిపు లన్యోన్యా
కర్షణ సంకర్షణాపకర్షణముల సా
మర్షులయి పెనఁగి రాహవ
హర్షంబునఁ బవనసుత బృహద్రథ పుత్రుల్.

2

క. వ్యాయామకర్కశ స్థిర
కాయుల యుద్ధము భయానకంబయ్యె మహా
గ్రాయ సపరిఘాయిత కఠి
నాయత భుజదండదారుణాఘాతములన్.

3

చ. అతులబలుల్ సరస్పర జ
యార్థులు పార్థిన పుంగవుల్ మరు

త్సుత మగధేశ్వరుల్ సమర

శూరుల్ దారుణలీలఁబోరి హా

ర్జిత భుజశక్తులేర్పడఁగ

సింహ్యాగ జేంద్రములట్లు వజ్రప

ర్వతములయట్లు ఘోరతర

వాసవవృత్తులయట్లు నిద్దఱున్

4

ఇట్లు కా ర్తికమాసంబునం బ్రాథమదివసంబునం దొడంగి
భీమ జరాసంధు లెడయుడుఁగక యొండొరులం బట్టియుఁ గిట్టి
యు నడిచియుం బొడిచియుం దాచియుం ద్రోచియు మహా
యుద్ధంబు సేయుచుం ద్రయోదశినాఁ డిద్దఱుం గిట్టి మల్ల
యుద్ధకౌశలం బేర్పడం బెనంగునెడఁ జతుర్దశినాఁటి రాత్రి
యందు జరాసంధు నతి శ్రాంతభావం బుపలక్షించి యథో
క్షజుండు భీమున కిట్లనియె,

చ. విరహితసత్త్వఁడయ్యెఁ బ్రతి

వీరుఁడు వీని నశేషధారుణీ

శ్వర నికరాపరాధు నతి

సాహసికున్ వధియించి నీ భుజ

స్థిరత యెలర్చ న య్యనిల

దేవు బలంబును నీ బలంబు భా

సురముగ మాకుఁ జూపుము వి

శుద్ధయశోనిధి మారుతాత్మజా.

5

అని ప్రబోధించి పలికిన ననిలతనయుం డనిలదేవునిం
దలంచి తత్ప్రసాదంబున నధికసత్త్వసమేతుండై,

ఉ. ఆతనిబట్టి యెత్తి నిహ

తాహితవీరుఁడు వాని ముక్కునన్

వాతను గర్జరంధ్రముల

వారక శోణితధారలొల్కఁగా

వాతసుతుండువీచె శత

వారము లుద్ధతచండవాత సం

ఘాత వివర్తమాన తృణ

ఖండసముండగుచుండ మాగధున్.

6

క. వెఱచఱవఁ బట్టికొని వడిఁ

జఱచి జరాసంధు నొడలి సంధుల యెమ్ముల్

విఱచి వధియించి యార్చెను

వఱలఁగ భీముండు భువనవలయంబద్రువన్.

7

7. వసంత వర్ణనము



లయగ్రాహి

కమ్మని లతాంతములకు మొనసివచ్చు మధు
పమ్మల సుగీత నినదమ్ము లెసఁగం జూ
తమ్మల లసత్కి-సలయమ్మల సుగంధి ముకు
ళమ్మలను నానుచు ముదమొనర వాచా
లమ్మలగు కోకిలకులమ్మల రవమ్ము మధు
రమ్మగుచు వీచె ననిశమ్ము సుమనోభా
రమ్మన నశోకనికరమ్మలును జంపకచ
యమ్మలును గింశుకవనమ్మలును నొప్పెన్.

1

చందన తమాలతరులందు నగరు ద్రుమము
లందుఁ గదళీవనములందులవలీ మా
కందతరుషండములయందును వీలోలదర
వింద సరసీవనములందు వనరాజీ
కందళిత పుష్ప మకరందరసముం దగులు
చుం దనువు సౌరభమునొంద జనచిత్తా
నందముగఁ బ్రోషితుల డెందములలం దురఁగ
మందమలయానిల మమందగతి వీచెన్.

2

—నన్నయభట్టు

8. భీష్మార్జునుల యుద్ధము

తే. కనకమయ తాళకేతువు గ్రాల జిరత
టిల్ల తాలీలఁ గలిగి శోభిల్లు నంబు
దంబుచాడ్పున సురనదీతనయుఁడున్న
వాఁడు సూచితై మత్స్యభూవరతనూజ.

1

క. బలువిడి మన దివ్యాస్త్రం
బుల చవిసూపంగవలయుఁ బోనిమ్ము రథం
బలసగతి నతనిదెసకని
పలికిన నత డట్లచేసెఁ బరమప్రీతిన్.

2

ఉ. శాంతనవుండు నప్పు నిజ
శంఖము గౌరవరాజసైన్యముల్
సంతసమంద నొత్తుచు స
సంభ్రమలీల నెదుర్కొనంగ దు
ర్దాంత భుజాబల ప్రకట
దర్పమెలర్ప నగుండు నొత్తె ది
గ్దంతినికాయ కర్ణపుట
దారణ విత్తము దేవదత్తమున్.

3

తే. మలసి అంకెలువైచుచు మాటుకొనిన
వృషభములభంగి నక్కురు వృషభులిట్లు

సమదగతి జేరునెడఁ జూచి రమరులర్థి
ననిమిషత్వంబు దమ కప్పు డచ్చుపడఁగ.

4

ఇవిధంబున గనుంగొనుచు వారలు దమలోన,
క. మనలను దానవులను గడ

చినయవి భుజబలము లస్త్రశిక్షావిధముల్
గొనియాడఁ గొలఁదిగా దీ

తని నాతఁడ యతని నితఁడ తగుఁజెనయంగఁ.

5

సీ. అనుచుండ సైన్యంబు లార్పులుఁ బెడబొబ్బ
లును దూర్యనాదంబులును జెలంగఁ

బేర్చి యొక్కొమ్మడి భీష్మునగ్గింపంగ

నతఁడు నిశాత బాణాష్టకమున

బడగపై హనుమంతు నొడలును బహు శరం

బులనందుఁ జెలఁగెడు భూతములను

దశవిశిఖముల రధ్యములను సారథి

నేసె వాసవియును నెసకమెసఁగ

తే. నగ్గలిక గాండివంబు చక్రాకృతి ప్ర

కాశవహ్ని స్వరూపత గలిగి విడుపు

తెఱపిగానంగ రాకుండ మెఱసి యొప్పు

సాంద్రసాయకతతి నాకసంబుఁగప్పె.

6

తే. అర్జునుడు గవియించిన యంపమూడ

మంచు దళముగఁ గప్పిన మార్గశాంశు

జాలములవెన విరియించె శాంతనవ ప

తంగుఁ డుద్గోతమానప్రతాపవీల.

7

క. అమరేంద్రతనయు డుగ్రా

స్త్రములవడిఁ గురియఁ గురియఁ దరమిడి వానిం

దుమురుగఁ జేయుచువచ్చెను

సమరోల్లాసంబు మెరయ శంతనుసుతుడున్.

8

క. ఆర్జునుఁడు దివ్యబాణ

స్ఫూర్జితదోశ్శక్తి దనకుఁ జూపిన నతఁ డ

తూర్జితబలుఁడై నియమో

పార్జిత ఘోరాస్త్రవితతిఁ బ్రతిహతిఁజేసెన్.

9

క. కవ్వడి యిమ్మెయి నేసిన

నవ్విధమున నా శరంబులన్నియు దాదా

దవ్వులన నిలువరింపఁగ

వివ్వచ్చుడు గినిసియేసె విలువిలుగంగన్.

10

మ. తన కోదండము ఖండితంబగుడుఁ గ్రో

దంబార మందాకినీ

తనయుండపు సఱావిలుంతన సము

ద్యతోఁగఁగ సింహకృతిన్

ధనువాం డుద్ధతలీల నెత్తికొని య

స్త్రుజేణిఁ బర్వించె న.

ర్జునుపైఁ దాకిరి చక్రరక్షకులు నా

ర్పుల్నింగి ముట్టనవడిన్.

11

చ. విజయుఁడు వారినెల్ల నొక

ప్రేల్మిడిఁ దృంచియు భీష్ము సాయక
ప్రభము సడంచియున్ రథము

వాజులనొంచియు నాజకేళియం
దజితవిలాసములైతయ

నప్పుడు విస్మయమందుచుండెఁ గుం
భజముఖ యోధవీరతతి

ప్రస్తుతిసేసిరి సిద్ధభేచరుల్.

12

క. కొండొకయెడ గని శాంతన

పుండాఖండల తనూభవుని పలమూఁపు
ద్దండ భుజబలము మెఱయఁ బ్ర

చండాస్త్ర క్షతముసేసె సరభసవృత్తిన్.

13

చ. కినుక మనంబునం గదిరి

క్రీడి పితామహు విల్లు ప్రేల్మిడిం
దునిమి నితాంత గాఢ రయ

దోర్విభవంబున నొండువిల్లు గై
కొనియెడి సందున న్నినిచెఁ

గూరశరంబు అరంబునందు గ్ర
క్కున నతఁ డొల్లఁ బోయి రథ

కూబర మూతగనిల్చె సోలుఱున్.

14

—తిక్కన సోమయాజి

9. అభిమన్యు వివాహము



క. కలువడములు మణితోరణ

ములుఁ గట్టిరి క్రమకకాండమోచాస్తాభం

బులు నాఁటిరి కుంకుమమునఁ

గలయ నలికి స్రుగ్గులిడిరి కర్పూరమునన్.

1

క. వివిధాలంకరణంబుల

నవకాంతివహించి పట్టణంబు వివాహా

త్సవ మాధవలక్ష్మీకి లలి

త వనంబై యెలమి కలిమితావలనుయ్యెన్.

2

ఉ. తాను సుధేష్ణయు న్సుతులుఁ

దమ్ములు బంధులు గంధమాల్య నా

నా నవరత్నభూషణ మ

నఃప్రియ మాంగలిక ప్రసాదనా

నూన విభూతి మృత్యువిభు

డుజ్వలలీల వహించి భూమిదే

వానయనాది కృత్యపరు

లైన జనంబుల గారవించుచున్.

3

గరువంపు సంభ్రమంబుతోడ నిజమందిరంబునందు,

సీ. అమలరత్న ప్రదీపావళి మెఱుంగిడఁ
 బనిచి మణి స్తంభపంక్తి గ్రొత్త
 జిగిఁ దళుకొత్తునట్లుగఁ దొడయించి వి
 చిత్ర వితానముల్ నెలుపుమిగులఁ
 గట్టించి నూత్నముక్తా దామములతోడఁ
 గుసుమమాలిక తెడ గ్రుచ్చివ్రేలఁ
 గీలింప నియమించి కేవల మంగళ
 భూరుహ పల్లవతోరణములు

తే. సంఘటింప నియోగించి చందనమునఁ
 బరిణయాగార మలుకంగఁ బాణి యాణి
 గలుగు ముత్తయములు మ్రుగ్గుగా నొనర్పఁ
 జతురపుణ్యంగనాజనతతిఁ బొనర్చె. 4

క. వైదిక తాకకవిధి సం
 పాదిత వివిధార్హ వస్తు భరితత్వమునన్
 వేదిక పాలుపగునట్లుగ
 మోదమునఁ బురోహితుండు మునుకొని చేయన్. 5

క. ఉత్తర నలకరింప ను
 దాత్తాభరణాది వస్తుతతి యెసఁగి నరేం.
 ద్రోతముఁడు నేర్పుగల చెలి
 కత్తియలంబుచ్చెఁ బ్రీతి గడలుకొనంగన్. 6

ఇట్లు వైవాహిక వర్తన సంవిధాన సావధానముండగు
మత్స్యమహీనాథుండు మాహూర్తికాది శిష్టజనులు పరివే
ష్టింప నుండి లగ్నంబాసన్నంబగుచు వచ్చెనని ధర్మతనయున
కెఱింగింపం బనిచిన నతండు ననుజ తనుజ సహితంబుగా నలం
కృతుండై వివిధప్రసాధన శోభితులగు సమస్తబంధుజనంబులం
గూర్చికొని యభిమన్యునకు శృంగారంబు సేయించి భద్రగజా
రూఢుం జేసికొని యేనుంగులం బేరుగల వార్షవంబులను
మట్టపు దట్టంబుసేసికొని మణిగణంబులు నంబరనికరంబులుఁ
బుష్పపుంజంబులు ఫలప్రచయంబులు లోనుగాఁగల యోగ్య
వస్తువులు, విస్తరిల్లిన క్రంత నడవ మంగళతూర్యనాదంబులు
విప్రాశీర్వాదంబులు మాగధగానంబులు, పండిజన వాక్యసంతా
నంబులుఁ జెలంగ వాసుదేవ పురస్సరంబుగా విరాటు మంది
రంబున కేతెంచి శంఖ జయఘంటా పణవాది నిర్వ్వణంబుల
తోడ నెదుర్కొని చల్లుసేసలు గైకొనుచుం జొరైచిన,

.క. విరటుండు సంభ్రమమును నా

దరమును భక్తియును నాత్మఁ దలకొనఁ బూజా

పరుండై సమయ సముచితా

చరణంబులు నిర్వహించె సమ్మదలీలన్.

7

తే. విహిత పరిపాటితో విప్రవృద్ధజనులు

పుణ్యకర్మ పరంపరఁబూని నడప

సర్ధిఁ గృష్ణ యుధిష్టిర పార్థ మత్స్య
వరులు దెరయొద్ద నవ్వధూవరుల నిలిపి.

8

సాంవత్సరిక దత్తకాలకళావిశేషంబుల మంగళతూర్యం
బులు సెలంగ నత్తెర యెత్తించిన,

ఉ. వీనులఁ దియ్య మెక్క-మును

వినిఁ బరస్పరరాగవృత్తిలో

నూనినఁ జూచువేడుకల

నువ్విళులూరెడు నెమ్మనంబు ల

చోచ నొక యింతసేపు నెడ

సొచ్చుట కోర్వకయుండ నున్న య

మ్మానినియుం గుమారుఁడును

మారవికారము లంకురింపఁగన్.

9

అన్యోన్యవలోకనంబు సేయునప్పుడు,

సీ. వరుచూడ్కి ముద్దయ వదనంబుపైవ్రాలి

తివుటమై నునుఁగాంతి తీపుగ్రోలు

సుందరీరత్నంబు చూపు మనోహరు

నడుగులయొప్పుపై నల్లనడరుఁ

పతివిలోకనములు పడఁతుక మైఁదీనఁ

గలయంగఁ బలుమటు మెలఁగుచుండు

వెలఁది కటాక్షముల్ విభునీపైఁ గ్రమమున

నెగసి మోమునసోఁకి మగిడివచ్చు

తే. నొండొరువుల లేజెమటలనూని వ్రేగు
పడినచాడ్పున నవయవభంగులందుఁ
దగిలి మఱపున దడయు నిద్దఱ విశాల
నయనదీప్తులు నెఱుకువ బయలుపడఁగ.

10

తదనంతరంబ,

తే. ఒండొరుల దోయిళుల నినుపొందఁజేయు
నక్షతప్రకరంబు లన్యోన్య మస్త
కములఁ బోసిరి మందార కల్పలతలు
విరులఁ గలయ నొండొంటిపైఁ గురియునట్లు.

11

చ. లలిత తనూవిలాసముల

లజ్జకతంబునజేసి మున్ను వి
చ్చలవిడిఁ బర్వఁగా వెరవు
సాలక యోరలు వాఱుచూపులన్
లలిఁ దలఁబ్రాలు వోయునెడ
లం దగవొందిన నూలుకొల్పి యి
మ్ములఁ బరఁగింతు కొండొరుల
మోహనమూర్తులపై వధూవరుల్.

12

తే. చిత్తమున గాఢరాగంబు చేతఁ జూపు
తెఱఁగుదోపఁ గెంపారెడు తీగఁబోడి

మృదులపాణిఁ గుమారుండు మెలపుమై గ్ర

హించెఁ బల్లవాలంబి మత్తేభలీలన్.

13

ఇట్లు పాణిగ్రహణం బొచరించి,

క. పెనుఁగుదుట నిడిన చూతం

బును నవమాలికయుఁ బోలెఁ బాలుపొంది రతం

డును నమ్ముగ్ధయు నెకా

సనమున నున్నపుడు నూత్న సౌభాగ్యమునకా.

14

సీ. కోర్కులు గెడగూడుకొని పారమేదిన

చిత్తంబె లూఁటటఁ జిగుళ్ళులొత్తఁ

బులకాంకురములకుఁ దలతాకులై యరు

మేనుల నువ్వంబు మిగిలి పొదల

దఱివేచి చనఁబోయి తడఁబడి మార్పడి

వడిచూపు లాదటఁ బయలుపడఁగఁ

జెమటలు తావులు తమలోనఁ గలసి వే

ఱొక్క సౌరభమయి చొక్కుసేయ

తే. గాఢ సంస్పర్శభంగులు గలుగునట్టి

హామసమయ కృత్యంబుల నొదవి సౌఖ్య

రసము పెన్నీటఁ బొరిఁ బొరిఁ గ్రమ్ముదేర

సమ్మదాంబుధిఁ దేలిరి సతియుఁ బతియు.

15

—తిక్కన సోమయాజి

10. కార్య సాధనము

సీ. ప్రారంభములకెల్లఁ బొరుషమ్మును దైవ
మును సాధనమ్ములు వినుము వాని
లోన నొక్కటి చేతఁగానేరదనఘ త
త్ఫలసిద్ధు లెట్లన్నఁ దఱుచు వాన
కారు పొలంబునఁ గల్గెనేనియుఁ గొల్చు
గావింపనేర్చునే కలవిధమున
వలనేర్పడఁగ దున్నఁ జాలములోనైన వ
ర్షంబులేకున్న ధాన్యంబులగునె

ఆ. వె. కాపు లావు వెఱువుఁగల్గి కర్మనము సే
యంగవృష్టి దగినయట్లఁ గలుగ
ఫలము గల్గునట్లు పొరుషంబునకు దై
వంబు దోడుపాటు వలయునెందు.

1

అదియునుంగాక,

క. తగుపని కుద్యోగించుచుఁ
దగవెఱిగెడు హితుల కనుమతంబుగఁ జేయన్
జగతీసురవర కార్యము
లగువారికిఁ గలుగువిధి సహాయత్వంబున్.

2

క. ధర్మముఁదప్పక నయగతిఁ
గర్మాచరణంబు నడుపఁగా ఫలసిద్ధుల్
నిర్మలయశయగుఁ దప్పినఁ
బేర్చిచెడదు నిందరాదభేద్యోత్సాహః.

3

ఉ. నీతిదొఱంగి కార్యముల
నెట్టన నాగ్రహవృత్తిజేసినన్
బ్రీతిగ సిద్ధిబొందినను
భీతిజగుస్సయుఁ బుట్టు భూజను
ల్వేతురు చేయు చేతలు ఫ
లింపక తక్కినమున్నవచ్చు న
త్యాతురతాస్పదంబులగు
నాపద లిద్ధవివేకవైభవా.

4

ఉ. క్రోధము లోభమున్ భయముఁ
గూరిన చిత్తముతోడ నిష్కిరీయా
సాధనవృత్తి దుర్జనుఁడు
సజ్జనులాడఁగఁ జేయుకార్యముల్
బాధలబొందకున్నె సిరిఁ
బాయఁగఁ జేయకయున్నె వానిఁ దీ
వ్రాధి నితాంత దుఃఖ హృద
యత్వము దేరకయున్నె వానికిన్.

5

చ. వినుము కురుక్షీతీశుఁడు వి

వేక విదూరుఁడు క్రోధ లోభముల్
మనమునఁ బేర్చినన్ దురభి

మానముతో హితు లెంతచెప్పిన
న్వినక బహుప్రకారముల

నిందకునోర్చి పరాభవించె స
జ్జనులగు పాండుపుత్రులన

సత్పథవృత్తికిఁ జేల్తుదప్పునే.

6

ఆ. వె. మహితశాస్త్రుఁలిత మార్గంబువిడిచి ని

జేచ్చఁ బగఱగెలువ నెవ్వఁడడరు

వాని నయ్యధర్మ వర్ధనక్రొర్యమ

యెవ్విధమునఁ జెలుచు నింత నిజము.

7

—తిక్కన సోమయాజి

11. శరదాగమము



ఉ. భూసతికిం దివంబునకు

బొల్పెసగంగ శరత్సమాగమం

బా సకలప్రమోదకర

మై విలసిల్లె మహర్షి మండలో

పాసిత రాజహంసగతి

భాతిఁ బ్రసన్న సరస్వతీ కమ

జ్ఞాసన శోభితం బగుచు

నబ్జజాయానముతో సమానమై.

1

ఉ. శారదరాత్రు లుజ్జ్వల ల

సత్తర తారక హారపంక్తులన్

జారుతరంబులయ్యె విక

సన్నవ కైరవ గంధ బంధురో

దార సమీర సౌరభము

దాల్చి సుధాంశు వికీర్యమాణ క

ర్పూర పరాగ పాండురుచి

పూరము లంబరపూరితంబులై.

2

—నన్నయభట్టు

చ. స్ఫురదరుణాంశు రాగరుచిఁ
 బొంపిరివోయి నిరస్త నీరదా
 వరణములై దళత్కమల
 వైభవ జృంభణ ముల్లసిల్ల ను
 ధృరతర హంస సారస మ
 ధువ్రత నిస్వసముల్ నెలంగఁగాఁ
 గరమువెలింగె వాసర ము
 ఖంబులు శారదవేళఁ జూడగన్.

3

శా. దానాంభఃపటలంబునం బృథు
 పయోధారావలిం దాల్చి గ
 జ్ఞా నిర్ఘోషము బృంహితచ్ఛలనఁ బ్ర
 చ్ఛాదించి ప్రావృట్టయో
 దానీకంబు శరద్భయంబున నిగూ
 ధాకారతం డిగ్గె నాఁ
 గానొప్పారె మదోత్కట ద్వీరద సం
 ఘంబుల్ వనాంతంబునన్.

4

క. కల నీలకంఠ కోలా
 హల లీలలుసెలఁగె రాజహంస కులంబుల్
 దిలకించె సప్తపర్ణా
 వలి వికసిత కుసుమ దివ్యవాసన లలరెన్.

5

మ. అతిగాంభీర్య విభూతి నేకచులుకా
హంకార నిశ్చేష శో

— పిత పాథోధి పయస్కు-డైన మునిదోఁ
చెం బుణ్యతేజోమయా

కృతి నయ్యామ్య దిగంతవీధిఁ బ్రకట
క్రీడా కళాగర్వ గ

ర్జిత మండూక కళంకితాంబు శుచితా
సిద్ధి ప్రదాచార్యుడై.

6

తే. విశద శారదాంబు పరివేష్టనమునఁ
బాలుచు గగనంబు ప్రతిబింబమోయనంగ
వికచకాశవనీ పరివేష్టనమున
నతిశయిలై నిర్మల కమలాకరములు.

7

—ఎఱ్ఱాప్రగడ

12. యుద్ధిష్టిర సభ

క. విమలమణి మయము లగుమా
లములం గంబముల గోడలను వేదులఁ గు
ట్టిమములఁ జుట్టిన ప్రాకా
రములను గరమొప్పుచుండ రచియించె సభక. 1

సీ. సురుచిర హరినీల కిరణజలంబులఁ

బద్ధరాగాగుణ పద్మములను
రాజతరాజీవ రాజహంసాశ్రుల

నిర్మల సౌవర్ణ కూర్మములను
కమనీయ వైడూర్య కుముదంబులను వజ్ర
మీన మౌక్తిక నవఘేనములను
మరకత శైవలోత్కరముల విలసిల్లఁ

గొలననిసన్నని స్థలముచూచి
పలుఁగురాల కుడ్యముల రుచుల్గప్పిన
జలములున్న యెడలు వెలయఁజూచి
యనుపమస్థలంబులని జనులెఱుఁగక
యుండునట్లుగా మయుండు సేసె. 2

మఱియు సకలజన మనోహరంబులైన నానావిధ యం
త్రంబులును ననవరత కుసుమ ఫల భరితంబులైన తరువనంబు
లును వికచ కమల కుముదాభిరామంబులైన జలాశయంబు
లును వివిధ విచిత్రోపలవర కమల కువలయాది తోర
ణంబులైన విటంకప్రదేశంబులునుం గలిగి దశకిష్కు సహస్ర
ప్రమాణాయతంబును సహస్రకర ప్రభాప్రసర విస్తార విభూతి

యును వివిధరత్న విభవాభిశోభితంబునుంగా నపూర్వ సభా
భవనంబుఁ బడునాలుగు నెలలు నిర్మించి ధర్మరాజు చేత
సత్కుతుండయి మయుం డరిగిన,

ఉ. వీరుఁడు ధర్మజుండు పది

వేపురు విప్రులకొప్పుఁ బాయసా

హారము భక్తిఁబెట్టి మఱి

యందఱకుం జెఱి వేయివేయి వి

స్తారయశుండు ధేనువుల

ధర్మవిధి మణిముద్రాకా ద్యలం

కార దుకూల పుష్పఫల

గంధయుతంబుగ నిచ్చె లీలతోఁ.

3

అనుజ సహితుండయి దైవజ్ఞదత్త శుభముహూర్తం
బున ధౌమ్యాది భూసురాశీర్వాద పుణ్యాహనాదంబు లెసంగ
సభాప్రవేశంబు సేసె నంత నయ్యవసరంబున,
మ. మదమాతంగ తురంగ కాంచన లస

స్మాణిక్య గాణిక్య సం

పద లోలిం గొనివచ్చి యిచ్చి ముదమొ

ప్పం గాంచి సేవించి ర

య్యదయాస్తాచల సేతు శీతనగమ

ధ్యోర్వీపతుల్ సంతతా

భ్యదయుక్ ధర్మజుఁ దత్సభా స్థితు జగ

త్పూర్ణ ప్రతాపోదయుక్.

4

—నన్నయభట్టు

13. ఇంద్రప్రస్థము



- సీ. దైవపాయనుండును ధౌమ్యండు నాదిగా
భూసురుల్ సూత్ర విన్యాస మమరః
జేసి శాంతికవిధుల్ సేయంగ సుప్రశ
స్తంబైన రమ్యదేశంబునందు
వాసవాధిష్టుడై వసుధకు నేతెంచి
పేర్నితో నవ్విశ్వకర్మపురము
నిర్మించె నదియును నిరుపమలీలలః
దనరి యింద్రప్రస్థ మనఁగ నింద్రు
- ఆ. పురముతోఁ గుబేరు పురముతో పరుణుని
పురవరంబుతోడ నురగరాజ
పురవిభూతితోడ నురువిలాసంబుల
సరియనంగ నొప్పె ధరణిమీద.
- ఉ. ఇమ్ముగ విశ్వకర్మ రచి
యించిన కాంచనహర్మ్య తుంగశృం
గమ్ముల రశ్మిరేఖలు ప్ర
కాశములై కడుఁబర్వి తత్సమీ
పమ్మునఁ బాటుచున్న ఘన
పంక్తులయందచిరద్యుతి ప్రతా

నమ్ములఁ గ్రేడిసేయుచు న

నారతము నివలసిల్లు నప్పురిన్.

2

చ. అలఘతరమ్ములై తుహి న

హార సుధారుచి నిందురోచి రా

కుల శశికాంత వేడి పృథు

కూట గళజ్వలనిర్మ రంబులన్

విలసిత జాహ్నవీ విమల

వీచి విలోల లసత్పతాకలం

బొలుపగుఁ దత్పురీభవన

ముల్ హిమశైలముఁబోలి యున్నతిన్.

3

చ. వననిధిలోని రత్నములు

వాసుకిమూర్ధజరత్న సంఘముల్

గొనఁగ నవశ్యమున్ జనుల

కు న్నమకూరదుగాన నెప్పుడుం

గొనుఁడు పరార్థ్యరత్నములు

గోరినవానిన యిత్తు మనైఱుం

గునఁ బచరింతు రంగళులఁ

గోమటు లప్పురి సిద్ధరత్నముల్.

4

క. శరనిధి నినాదనిభమగు

పుర ఘోషముఁ గీడుపటిచి పొలుపుగఁ గడు న

హ్విరవరమునను మహీసుర

వర వేదాధ్యయన రవ మవారితనుయ్యెన్.

5

చ. పరిఘజలంబులం దమల

పంకదు హేమాత్పల కైరవాది సుం

దర కుసుమంబులున్ ఘనప

థంబున నుజ్జ్వలతారకా నిరం

తర కుసుమంబులున్ వెలయుఁ

దత్పురవప్రము పాదపీఠికా

శిరములకొప్ప నర్చనలు

సేసిన పువ్వుల యవ్విధంబునన్.

6

చ. తమము నడంచుచున్ వెలుఁగు

తత్పర గోపురశాత కుంభకుం

భముల విచిత్రసన్నానిగ

భస్తివితానములన్ విచిత్ర వ

ర్ణములగు నాత్మవాహముల

సమ్మక పల్మఱుఁ జూచి యన్యవా

హములని సంశయప్రణి హి

తాత్మఁ డగున్ హరిదశ్వుఁ డెప్పుడున్.

7

చ. సరళ తమాలతాల హరి

చందన చంపక నారికేళ కే

సర కదలీ లవంగ పన

స క్రముకాన్తున కేతకీ లతా

గరు ఘన సారసాల సహ

కార ముఖార్హ మహీజరాజ సుం

దర నవనందనావళుల

తత్పరబాహ్యములొప్పుఁ జూడఁగన్.

8

మ. అనిలం బప్పురిఁ జౌరచిత్తముల కత్యా

నంద మొందంగ న

ర్ధినిమిన్నేటి తరంగలన్ బెనగుచున్

దివ్యద్రుమా కీర్ణనం

దన సందోహము దూరుచున్ వికచ కే

తక్యాది నానాలతాం

త నవామోదము బొందుచున్ సుడియు ని

త్యంబుం గరం బిష్టమై.

9

—నన్నయభట్టు

14. ఖాండవ దహనము



చ. పెడిలి సువర్ణపర్వతము

పెక్కుదెఱంగుల వ్రయునట్టా ల

ప్పుడు వివిధప్రకారముల

భూరిశిఖావలి ఖాండవంబు న

ల్లడఁ గిడుఁ బర్వగాఁ బెరిగి

తొప్పిదొహంగె హుతాశనుండు నే

డ్పడఁగ ననుంబులొని బుగ్గ

పక్షి భూజును బూదనమునుల్.

1

అంత,

సీ. చక్రధరుండయి జలరుహనాభుండు

గాండీవధరుండయి పాండవుండు

నుండి రవ్వనమున నుభయపార్శ్వంబులఁ

దొల్లింటి యట్టుల పెల్లురేఁగి

యనలంబు నార్పంగ నార్పుచుఁ బఱతెంచి

వనరక్షకులు పార్థ సునిశితాస్త్ర

ధారల నపగతదర్పలై యరిగిరి

యమసదనంబున కమితబలులు

శిఖియు నుగ్రదీర్ఘ జహ్వలుసాఁచి యు
ద్ధుర సమీరణంబు తోడుసేసి
కొని యుగాంతకాల కుపితానలాకారుఁ
డయ్యె ఖాండవమున నదృతముగ.

2

మ. ఘనధూమధ్వజ దహ్యామానలవలీ
కర్పూర తక్కిల చం
దన కాలాగరు సల్లకీతరుల యు
ద్యధూమ ధూపాను వా
సన నొప్పెన్ సురభీకృతంబు లగుచున్
సంక్రీడమానామృతా
శన విద్యాధర సద్విమానవితతుల్
సావిత్ర వర్తంబునన్.

3

చ. జ్వలనశిఖాలియున్ విజయు
సద్విశిఖాలియుఁ జుట్టుముట్టి నం
దలరి భయాకులంబులగు
తద్వనజీవుల యార్తనాద మెం
దొలయుచు నొక్కపెట్టదివి
నుద్గతమయ్యె నమంద మందరా
చల పరినర్తన ప్రసభ
సంక్షుభితార్ణవ ఘోషఘోరమై.

4

క. నెగయుడు నెగసి పిఱులదం

దగిలెడు మిడుగులులచేత దగ్ధచ్ఛదమై
గగనమునఁ బటవనోపక

ఖగనివహము వహ్నియంద కడువడిఁబడియెన్.

5

క. తన తేజోజాలము వ

ర్విన దగ్ధములగు ననేకవిధ దేహుల దే
హానికాయంబుల బహువిధ

తనువులుగలవాఁడపోలె దహనుండొప్పెన్.

6

చ. అమితకృశానుదగ్ధమగు

నయ్యమరేంద్రు వనంబులోని యు

త్తమసలిలాశయావళుల

తప్తజలంబులయం దపేత జీ

వములఱు తేలుచుండె వర

వారి చరంబులు వారి పక్షులుం

గమలె నశేషకోక నద

పంక్తులు శైవలంబులున్.

7

క. అలుగులపడి ఖాండవమునఁ

గల యాశీవిష మహారగములెల్ల విషా

గ్నులు గ్రక్కుచు నత్యుగ్రా

నల బహుళజ్వాలలందు నాశమువొందెన్.

8

—నన్నయభట్టు

15. ప్రళయ ప్రకారము



కృత త్రేతా ద్వాపర కలినామంబు లయిన యుగంబులు నాలుగును బండ్రెండువేల దివ్యవర్షంబులం బర్యవసితంబులగు నియ్యుగంబులు నాలుగు నొక్క మహాయుగం బనంబరంగు నమ్మహాయుగ సహస్రపర్యంతంబైన కాలంబు బ్రహ్మకు దివంబనంబడుఁ దద్దివసావసానంబునందు శతవార్షికంబైన యనావృష్టిదోషంబు ప్రవర్తిల్లునప్పుడు,

ఆ. సప్తహయఁడు మూర్తి సప్తకంబు ధరించి
కరమువేడి మిగులు కరములొప్పు
నదనదీజలములును దధిజలంబులుఁ
బీల్చి జగములెల్లఁ బ్రేల్చుఁగడఁగి.

1

చ. దినకర తీవ్రతేజమున

దీప్తహుతాశనుఁ డయ్యుగాంత సం
జనిత మహాసమీరణ వ

శంబున బేర్చి నగవ్రజంబుతో
మనుజులతోడ నిర్జర స

మాంజముతోడ భుజంగపంక్తితో

దనుజులతో జగత్త్రయము

తత్తణమాత్ర నొనర్చు సీచుగాఁ.

2

తదనంతరంబ,

మ. సితపీతారుణ నీలపింగరుచులై

స్నిగ్ధంబులై యుద్యతా

యత విద్యుల్లలితంబులై ఘనగిరీం

ద్రాకార ఘోరంబులై

తతనిర్ఘాత నిపాత భీమభీదుర

ధ్వానంబులై సంతతో

దుత సంవర్త వలాహకంబులు వెసం

దోతెంచు దిగ్భిత్తులఁ.

3

ఉ. పెల్లుగఁబాటు తజ్జలము

పెక్కువ నొక్కట నమ్మహానలం

బెల్లను నాటిపోవుఁ బృథి

వీశ్వర యేరులు నబ్దులున్ వెసం

దొల్లిటియట్ల నిండుఁ బటు

తోయద సంఘము లంతఁబోక గ

రిలుచు వెండియుం గురియుఁ

జితముగాఁగ ననేక కాలముల్.

4

శా. ధారాపాత నితాంతవేగమున ని
 ధ్రాతీతలం బాహతం
 బై రూపేది మునుంగుఁ దోయములలో
 నత్యంత గంభీర వాః
 పూరంబంతయు ముంచి మించుటయు ది
 గ్భూమి నభోభాగముల్
 వేరూపింపఁగ రాకయుండఁ దమము
 త్వేష్టించు దైత్యోక్యముల్.

5

తే. అంతఁ బరమేష్టి చోదితమైన యొక్క
 మారుతము నలిరేఁగి దుర్వారభంగి
 విలయకాల విశృంఖల విపులవారి
 ధర చయంబులనెల్లను విరియనడచు.

6

—ఎఱ్ఱాప్రగడ

1294

H-258

277

శ బ్దార్థ సూ చి



ప్ర థ మ భా గ ము

1

పోడి=ఒప్పు

పోడిగ=ఒప్పిదముగ

పోడవు=రూపు

దడ=వేగము (గ)

బూది=బూడిద

2

ఓటుపడు=నష్టపోవు

ఓపు=చాలు, (సరిపోవు) సమానమగు

అరణి=యజ్ఞమునందు నిప్పు చేయుటకు సంగ్ర

హించఁబడు కట్టి

అర్మిలి=ప్రేమ

దురటిల్లు=దుఃఖించు

వెరవరి=ఉపాయశాలి-ఉపాయముకలవాఁడు

వరలు=ప్రకాశించు

3

సవరించుకొను=కూర్చుకొను

మిఱుత=మెరక నేల

వఱ్ఱు=ప్రవాహము

వనస్పతి=పూయకకాచెడిచెట్టు (ఉ॥మరిచెట్టు)

సీతు=చలి

వలగొని=ప్రదక్షిణముచేసి

4

బుభుక్షు=ఆకలి

అసిపుత్రిక=(సూరక త్రి) చురక త్రి

తుల=త్రాసు

(2)

6 వలఁకులు=దిక్కులు

ఓలి=వరుస

దర్శ—అమావాస్య

దద్దురము=కప్ప

పురణించు=పోలు

శిలీంధ్రము=పుట్టగొడుగు

సురగోపము=ఆర్ద్రపురుగు

7 ఉరలు=రాలు

విదుర్చ్ఛ=విదలించు (దులుపు)

విరియు=తొలఁగు

8 పరోక్షము=వెనుక, తగువాత

ఎత్తి=పూని

అఱ=మోసము, కీడు

ప్రమాణకోటిస్థలము=తీరము, ఒడ్డు

నీలుగు=ఒడలు విరుచుకొను

ఆరంగ్=ఒప్పునట్లుగా

కైతవము=కపటము, మోసము

సమయము=ప్రతిజ్ఞ

జనపదము=గ్రామము

అరిది=అశక్యము

తపనన్=కష్టముతో

(3)

- 9 ఇమ్ములన్ = సుఖముతో - సుఖముగా
వల్లరి = తీగ
ఉగ్గలి = ఆడుది (స్త్రీ)
క్రోవులు = కాలువలు
అలుగులము = బాధ
ఆటడి = వ్యర్థము
- 10 పుయిలోట = వెనుదీయుట
మ్రోడుపడు = శిగ్గు.
లంపటుడు = మిక్కిలి ఆసక్తి గలవాడు
గజాలస్యము = మందగమనము, మెల్లగానడుచుట
తానకము = మండి - వస్తాదులు కూర్చుండువిధము
ఉపతాయి = కు'స్తీయందలి నేర్పు
తోరహత్తము = పేచీ, కుస్తీలోవిశేషము
ఒత్తోరపు = గట్టిగా పట్టుకొనుట
జళికి = సమీపించి
విన్నాణము = మెడపట్టు
దొరకొను = కలుగు, లభించు
సీసాన = కుస్తీపట్టుచేత
సీసము = కుస్తీపట్టు
ఉప్పళించు = మీదికెత్తు
హత్తును = కలియును
పిలుకురు = భయముచే అంగములు విలవిలపోవు

(4)

తాళము=కుస్తీపట్లలో విశేషము

పెలుకురి=అవయవములందుగల శక్తి తగ్గిపోయి

అప్పళించు=చాచు

11 ఇక్కలు=ఇండ్లు

ఏడైర=ప్రకాశము

12 పురుడించు=పోలు, పోలికయగు

పరువు=సమూహము-గుంపు--ఒకజాతి జంతు

సమూహమును దెలుపుపదము

అగ్గలిక=పూనిక

చీరు=పిలుచు

ఈలకరుచు=ప్రాణము బిగపట్టు

నిగిడి=వెళ్లి, సాగి

ఎడలు=చెదురు

తలరు=కలవరపడు

ద్వితీయభాగము

1 శరధి=అమ్మలపొది

పిండు=బంతి

దిగిచికొని=తీసి

పలితుడు=పండిన వెండ్రుకలుగలవాడు

పాడికుట్టలు=ఆవులు

కుట్ట=కోడె

రోయు=వెదకు

(5)

2 అక్క-టిక్కము=దయ

ఒడిక్కపు=తగినటువంటి

అడరు=త్వరపడు

ఎల్లిదము=చులకదనము (తక్కువ)

ఎరియించు=బాధపెట్టు

పొరయుట=పొందుట

3 చాతుర్మాస్యము=యతులచేఁ జేయబడు వ్రతము. ఆషాఢ శు ౧౧ మొదలు కార్తిక శు ౧౧ వరకును నొక యూరనె యుండి యాచరింపబడును.

వీక=పూనిక

ఆక=అడగింత

4 ప్లవము=వాటమైన పల్లపునేల

ఉరియు=ధ్వనించు

గోధ=వింటి నారదెబ్బ తగులకుండ చేతికి కట్టు

కొన్న చర్మము

రమణ=ప్రీతి

అగారము=ఇల్లు

ప్రోథము=పుట్టినది

5 జొంపము=గుంపు, గుబురు

ఎడ=చోటు

క్రేణిసేయు=పరిహాసించు

సలి=అనయము

(6)

గోడి=అణగుడు

నిరూఢి=ప్రసిద్ధి

కడంబము=సమూహము

చక్కటి=న్యాయము, రీతి

బరవసము=ధైర్యము, పూనిక

బాసట=సహాయము

పల్లటిల్లు=తెల్లబోవు

6 కిట్టు=సమీపించు

తాచి=పట్టుకొని

వెఱచఱచు=భయపడు

పొంపిరివోవు=అతిశయించు

8 అచ్చుపడు=స్పష్టమగు

ఎసకము=అతిశయము, గొప్పతనము

ఎసగు=కలుగు

తుమురు=చిన్నచిన్న ముక్కలు

వలమూపు=కుడిభుజముయొక్క- శిరస్సు

ఒల్లబోయి=మూర్ఛనుపొంది

9 కలువడము=జెండాకట్టలకు గట్టు పూలదండ

క్రముకము—పోకచెట్టు

మోచ=అరటిచెట్టు

లలితవనము=ఉద్యానవనము, పూలతోట

తావలము=ఉనికిపట్టు, వసియించుచోటు

(7)

ప్రసాధనము—అలంకరించుకొనుట

గరువంపు=విరివియైన, అధికమైన

తఱుకొత్తు=ప్రకాశించు

తొడలుంచి=తుడిపించి

కీలించుట=తగుల్చుట, తొడుగుట

వితానము=మేలుకట్టు, చాందినీ

ఎడ=నడుమ. (ను)

పాణి=(ముత్యపు) నీరు

ఆణి=గుండ్రముగానుండునట్టి

పొనర్చు=నియమించు

క్రంత=పెండ్లికొడుకువారు పెండ్లికూతునకుఁ

దీసికొనిపోవు ప్రధానద్రవ్యము, దీని

రూపాంతరము “కంత”

సేసలు=అక్షతలు

జొత్తెంచు=ప్రవేశించు

తలకొను=అంకురించు

సాంవత్సరికుఁడు=జ్యోతిషుఁడు

తివుట=కోరిక

ఎఱుకువ=తెలివి

నూలుకొలుపు=పురికొలుపు, డీకొలుపు

ఓరులు=అంచులు

(8)

మొలపు = నేర్పు

మవ్వము = సౌందర్యము

ఆదట = ప్రేమ, తృప్తి

చొక్కు = మోహము

10 కారు = చవుడు

కొల్చు = ధాన్యము

వేతురు = నిందితుడు

12 వేదులు = అరుగులు

కుట్టిమము = రాతిపలకలతో కట్టిన నేల, తిన్నె

పలుగురాయి = తెల్లని రాయి

కిష్కు = మూర; జాన

13 పచరించు = అమర్చు

కీడుపరుచు = తక్కువ చేయు

సుడియు = వీచు, (వ్యాపించు)

14 పెడిలి = బీటలువారి

పెల్లురేగు = అతిశయించు

తలరి = చలించి [తలరు (ధా)]

అలుగులపడు = బాధపడు

15 పెక్కువ = ఆధిక్యము, వర్ధనము, ఎక్కువ

విరియు = చెదరు



వ్యాస లేఖనా భ్యాసములు



1. అతులిత పుష్పపల్లవ ఫలాన్విత భూరుహ భూరివల్లరీ
వితతులజారు కైరవ నవీనసరోరుహ మండ మండలాయత
సరసీమనోహరములైనపురోపవనంబులకొసమున్నతవిభవుం
డు వాసభవనంబు లొనర్పగ బంచె వేడుకక.

తెనుగుమాటలను వాడుకచేయుచు, అభిప్రాయభంగము
లేకుండ నీవాక్యమును తిరిగి వ్రాయుడు.

2. ధర్మువు సర్వంబునకు హితంబుగవలయుక.

ఈ యభిప్రాయమునుగురించి కొంత చర్చించి వ్రాయునది.

అంశసూచిక:—(1) ఇది ధర్మము—ఇది అధర్మము
అని తెలియుటకు మార్గములు=వేదములు, శాస్త్రములు.
(2) సమస్తభూతములకును హితమగునా? హితము—ఈ లోక
ముననా? పరలోకముననా? ఈ లోకముననే యనినచో—
హితముకానివారు కొందరుండవచ్చును—సర్వమునకు హిత
మన చాలమందికి అని గాని అందరికిని యనికాదు.

3. ధర్మువు నుచితంబు దప్పనివారల నుదితసత్యరతుల
దైవంబు రక్షించు దురితవిధుల నెపుడు బొరయకుండ.

ఇందలి యర్థమును విపులముగ వ్రాసి దీని కుదాహర
ణముగ కథనుగూడ వ్రాయుడు.

(2)

4. ఉత్తరకుమార ప్రజ్ఞలు—అనుదాని యర్థమును వివరించి అందుకు తగిన నిదర్శనములను మీరు చదివిన కథల నుంచి యెత్తివ్రాయుడు.

5. రోయుతీగ గాళ్లం బెనగె,
దీని యర్థమును విపులముగ వ్రాసి యుదాహరణముగ నొక కథను కూడ వ్రాయుడు.

6. తల్లియం దెక్కుడు ప్రేమ యుండవలెనా? తండ్రి యం దెక్కుడు ప్రేమ యుండవలెనా? సకారణముగ వ్రాయుడు.

7. శిబి చరిత్రమునకును, కపోతముయొక్క చరిత్ర కును గల భేదమును వ్రాయుడు.

8. తిక్కన చేసిన కుస్తీవర్ణనకును నన్నయ మల్లయుద్ధ వర్ణనకును గల భేదము తెలియజేయుడు.

9. నన్నయకృత సుభద్రా పరిణయ వర్ణనకును తిక్కనకృత యభిమన్యు వివాహవర్ణనకును గల భేదమును వ్రాయుడు.

10. మీరు చదివిన కథలలోని సాంఘికచరిత్రాంశము లెవ్వి? వాటిని గూర్చి విస్తరించి వ్రాయుడు.

